



4 novembre, voir Naples et mourir

L'art de la guerre

Par [Manlio Dinucci](#)

Mondialisation.ca, 05 novembre 2019

limanifesto.it

Région : [L'Europe](#)

Thème: [Guerre USA OTAN](#)

C'est Naples, et non pas Rome, qui le 4 novembre a été au centre de la Journée des Forces Armées. Sur le Front de mer Caracciolo ont défilé 5 bataillons.

Mais le point fort a été l'aire d'exposition inter-forces, qui a reçu pendant cinq jours Piazza del Plebiscito surtout des jeunes et des enfants. Ils ont pu monter à bord d'un chasseur bombardier, conduire un hélicoptère avec un simulateur de vol, admirer un drone Predator, entrer dans un char d'assaut, s'entraîner avec des instructeurs militaires, pour aller ensuite au port visiter un navire d'assaut amphibie et deux frégates (FREMM). Une grande "Foire de la guerre" montée dans un but précis : le recrutement.

70% des jeunes qui veulent s'engager vit dans le Mezzogiorno, surtout en Campanie et Sicile où le chômage des jeunes est de 53,6%, par rapport à une moyenne Ue de 15,2%. La seule qui leur offre un emploi "sûr" est l'armée.

Après les sélections, le nombre des recrutés s'avère cependant inférieur à celui qui serait nécessaire. Les Forces armées ont besoin de plus de personnel, parce qu'elles sont engagées dans 35 opérations dans 22 pays, de l'Europe orientale aux Balkans, de l'Afrique au Moyen-Orient et à l'Asie. Ce sont les "missions de paix" effectuées surtout là où l'OTAN sous commandement USA a déclenché, avec la participation active de l'Italie, les guerres qui ont démolis des États entiers et déstabilisé des régions entières.

Pour conserver des forces armées et des armements adéquats -comme les F-35 italiens déployés par l'OTAN en Islande, montrés par la Rai le 4 novembre- on dépense en Italie, avec de l'argent public, environ 25 milliards d'euros annuels. En 2018 la dépense militaire italienne est montée du 13^{ème} au 11^{ème} rang mondial, mais USA et OTAN font pression pour une augmentation ultérieure en fonction surtout de l'escalade contre la Russie.

En juin dernier le gouvernement Conte I a "débloqué" 7,2 milliards d'euros à ajouter à la dépense militaire. Au mois d'octobre, dans la rencontre du Premier ministre avec le Secrétaire général de l'OTAN, le gouvernement Conte II a assuré l'engagement à augmenter la dépense militaire d'environ 7 milliards d'euros à partir de 2020 (*La Stampa*, 11 octobre 2019). On est ainsi en train de passer d'une dépense militaire d'environ 70 millions d'euros par jour à celle d'environ 87 millions d'euros par jour. De l'argent public soustrait à des investissements productifs fondamentaux, notamment dans les régions comme la Campanie, pour réduire le chômage en commençant par celui des jeunes.

Tout autres sont les "investissements" qui sont faits à Naples. La ville a pris un rôle

croissant en tant que siège de certains des plus importants commandements USA/OTAN.

À Naples-Capodichino siège le Commandement des Forces navales USA en Europe, sous les ordres d'un amiral étasunien qui commande en même temps les Forces navales USA pour l'Afrique et la Force conjointe Alliée (Jfc Naples) avec quartier général à Lago Patria (Naples). Tous les deux ans, le Jfc Naples prend le commandement de la Force de riposte OTAN, une force conjointe pour des opérations militaires dans la "zone de responsabilité" du Commandant Suprême Allié en Europe, qui est toujours un général USA, et "au-delà de cette zone".

Dans le quartier général de Lago Patria est en fonction depuis 2017 le Hub de direction stratégique OTAN pour le Sud, centre d'intelligence, c'est-à-dire d'espionnage, concentré sur Moyen-Orient et Afrique.

Du commandement de Naples dépend la Sixième Flotte, avec base à Gaeta, qui -informe la vice-amirale USA Lisa Franchetti- opère "du Pôle Nord jusqu'au Pôle Sud".

Voilà quel est le rôle de Naples dans le cadre de l'OTAN, définie par le président Mattarella, dans son message du 4 novembre, comme "une alliance à laquelle nous avons librement choisi de contribuer, en protection de la paix dans le contexte international, en sauvegarde des plus faibles et des opprimés et des droits humains".

Manlio Dinucci

Article original en italien :



[4 Novembre, vedi Napoli e poi muori](#)

Édition de mardi 5 novembre 2019 de *il manifesto*

<https://ilmanifesto.it/4-novembre-vedi-napoli-e-poi-muori/>

Traduit de l'italien par Marie-Ange Patrizio

NDT : le 4 novembre est la Journée de l'Unité Nationale et des Forces Armées, commémoration, instaurée en 1919, de l'armistice italien de la Première guerre mondiale (1915-1918 en Italie).

Vidéo en italien correspondant au texte (PandoraTV):

La source originale de cet article est ilmanifesto.it

Copyright © [Manlio Dinucci](#), ilmanifesto.it, 2019

Articles Par : [Manlio Dinucci](#)

A propos :

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire "L'art de la guerre" au quotidien italien il manifesto. Parmi ses derniers livres: Geocommunity (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; Geolaboratorio, Ed. Zanichelli 2014; Se dici guerra..., Ed. Kappa Vu 2014.

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca