



40 questions à poser à Yoani Sánchez lors de sa tournée mondiale

Par [Salim Lamrani](#)

Mondialisation.ca, 20 février 2013

[Opera Mundi](#)

Région : [Amérique latine & Caraïbe](#)

Thème: [Désinformation médiatique](#)

La célèbre opposante cubaine effectuera une tournée mondiale dans plus d'une dizaine de pays du monde.

1. Qui organise et finance votre tournée mondiale ?

2. En août 2002, après vous être mariée avec un citoyen allemand nommé Karl G., vous avez quitté Cuba, « une immense prison, avec des murs idéologiques » pour émigrer en Suisse, l'une des nations les plus riches du monde. Contre toute attente, en 2004, vous avez décidé de rentrer à Cuba, « bateau qui prend l'eau de toutes parts et qui est sur le point de faire naufrage », où « des êtres, des ombres, qui tels des vampires s'alimentent de notre joie humaine, nous inoculent la crainte à travers les coups, la menace, le chantage », où « les poches étaient vides, les frustrations en hausse et la peur partout ». Quelles sont les raisons qui ont motivé ce choix ?

3. Selon les archives des services diplomatiques cubains de Berne, en Suisse, et des services migratoires de l'île, vous avez sollicité votre retour à Cuba en raison des grandes difficultés économiques rencontrées en Suisse. Qu'en est-il ?

4. Comment avez-vous pu épouser Karl G. alors que vous étiez déjà mariée à votre actuel époux Reinaldo Escobar ?

5. Votre objectif est-il toujours d'établir un « capitalisme sui generi » à Cuba ?

6. Vous avez créé votre blog Generación Y en 2007. Rien qu'en 2008, vous avez obtenu le prix de Journalisme Ortega y Gasset décerné par le quotidien espagnol El País. D'habitude, ce prix est accordé à des écrivains et journalistes prestigieux ayant une longue carrière littéraire. C'est la première fois qu'une personne de votre profil l'obtient. Vous avez également été sélectionnée parmi les 100 personnes les plus influentes du monde par la revue Time (2008). Votre blog a été inclus dans la liste des 25 meilleurs blogs du monde de la chaîne CNN et la revue Time (2008) et vous avez obtenu le prix espagnol Bitacorras.com ainsi que The Bob's (2008). Le quotidien espagnol El País vous a inclus dans sa liste des 100 personnalités hispano-américaines les plus influentes de l'année 2008. La revue Foreign Policy a fait mieux en décembre 2008 en vous incluant parmi les 10 intellectuels les plus importants de l'année. La revue mexicaine Gato Pardo en a fait de même pour l'année 2008. La prestigieuse université étasunienne de Columbia lui a décerné le prix Maria Moors Cabot en 2008. Comment expliquez-vous cette avalanche de prix, accompagnés de fortes dotations financières, en à peine un an d'existence ?

7. Que faites-vous des 250 000 euros récoltés grâce à toutes ces récompenses, somme équivalant à plus de 20 années de salaire minimum dans un pays tel que la France, cinquième puissance mondiale, et à 1488 années de salaire minimum à Cuba ?
8. La Société interaméricaine de presse, qui regroupe les grands conglomérats médiatiques privés du continent, a décidé de la nommer vice-présidente régionale de la Commission de liberté de presse et d'information pour Cuba. Quel est votre salaire mensuel pour occuper ce poste ?
9. Vous êtes également la correspondante du quotidien espagnol El País. Quelle est votre rémunération mensuelle ?
10. Combien de places de cinéma, de théâtre, de livres, de mois de loyer ou de pizzas pouvez-vous vous payer avec vos revenus mensuels en Cuba ?
11. Payez-vous l'impôt sur le revenu à Cuba ?
12. Comment pouvez-vous représenter les Cubains alors que vous avez un niveau de vie qu'aucune personne dans l'île ne peut s'offrir ?
13. Comment se fait-il que votre blog puisse utiliser Paypal, système de paiement en ligne qu'aucun Cubain vivant à Cuba ne peut utiliser en raison des sanctions économiques qui interdisent, entre autres, le commerce électronique ?
14. Comment se fait-il que vous disposiez d'un Copyright pour votre blog « © 2009 Generación Y - All Rights Reserved », alors que les lois de l'embargo l'interdisent pour tout Cubain résidant dans l'île ?
15. Qui se cache derrière votre site desdecuba.net dont le serveur, enregistré au nom de Josef Biechele, est hébergé en Allemagne par l'entreprise Cronos AG Regensburg, qui héberge également des sites d'extrême-droite ?
16. Comment avez-vous pu enregistrer votre nom de domaine à travers l'entreprise étasunienne GoDaddy alors que cela est formellement interdit par la législation portant sur les sanctions économiques ?
17. Votre blog est disponible en près de 18 langues (anglais, français, espagnol, italien, allemand, portugais, russe, slovène, polonais, chinois, japonais, lituanien, tchèque, bulgare, néerlandais, finlandais, hongrois, coréen et grec). Aucun autre site au monde, y compris ceux des plus importantes institutions internationales comme par exemple les Nations unies, la Banque mondiale, le Fonds monétaire international, l'OCDE, l'Union européenne, ne dispose d'autant de versions linguistiques. Ni le site du Département d'Etat des Etats-Unis, ni même celui de la CIA ne disposent d'une telle variété. Qui finance les traductions ?
18. Comment se fait-il que le site qui héberge votre blog dispose d'une largeur de bande 60 fois supérieure à celle dont dispose Cuba pour tous ses utilisateurs d'Internet ?
19. Qui paye la gestion du flux de plus de 14 millions de visites par mois ?
20. Vous avez plus de 400 000 suiveurs sur votre compte Twitter. A peine une centaine d'entre eux habitent réellement Cuba. Vous suivez vous-même plus de 80 000 personnes. Vous affirmez : « Je twitte via sms, sans accès à Internet ». Comment faites-vous pour suivre

80 000 personnes sans un accès à Internet ?

21. Le site www.followerwonk.com permet d'analyser le profil des fans de tout membre de la communauté Twitter. Il révèle à partir de 2010 une impressionnante activité de votre compte. A partir de juin 2010, vous avez rejoint en moyenne plus de 200 comptes twitter par jour, avec des pics pouvant atteindre 700 comptes en 24 heures. Comment avez-vous pu réaliser cette prouesse ?

22. Pourquoi près de 50 000 de vos suiveurs sont-ils en réalité des comptes fantômes ou inactifs ? En effet, des plus de 400 000 profils du compte @yoanisanchez, 27 012 sont des coquilles vides (sans photo) et 20 600 revêtent les caractéristiques de comptes fantômes avec une activité inexistante sur le réseau (0 à 3 messages envoyés depuis la création du compte).

23. Comment se fait-il que de nombreux comptes twitter qui ne disposent d'aucun fan, vous suivent uniquement et ont émis plus de 2 000 messages ? Est-ce dans le but de créer une popularité fictive ? Qui a financé la création des comptes fictifs ?

24. En 2011, vous avez publié 400 messages par mois. Le prix d'un message à Cuba est de 1,25 dollars. Vous avez dépensé 6000 dollars par an pour l'utilisation de twitter. Qui paye pour cela ?

25. Comment se fait-il que le Président Barack Obama ait accepté de répondre à votre demande d'interview, alors qu'il en reçoit des centaines des plus importants médias du monde ?

26. Vous avez publiquement affirmé que vous aviez fait parvenir au Président Raúl Castro une demande d'interview suite aux réponses de Barack Obama. Or, un document officiel émanant du chef de la diplomatie étasunienne à Cuba, Jonathan D. Farrar, affirme que vous n'avez jamais écrit à Raúl Castro : « Elle n'attendait pas de réponse de ce dernier, car elle a confié qu'elle ne les [les questions] avait jamais transmises au Président cubain ». Pourquoi avez-vous menti ?

27. Vous qui êtes si expressive sur votre blog, pourquoi occulter-vous vos rencontres avec les diplomates étasuniens à La Havane ?

28. Entre le 16 et le 22 septembre 2010, vous vous êtes secrètement réunie dans votre appartement avec la sous-secrétaire d'Etat étasunienne Bisa Williams lors de sa visite à Cuba. Pour avoir maintenu le silence sur cette rencontre ? De quoi avez-vous parlé ?

29. Michael Parmly, ancien chef de la diplomatie étasunienne à La Havane, affirme qu'il se réunissait régulièrement avec vous dans sa résidence personnelle comme l'indiquent les documents confidentiels de la SINA. Dans une interview, il a fait part de son inquiétude au sujet de la publication des câbles diplomatiques étasuniens par Wikileaks : « Je serais vraiment ennuyé si les nombreuses conversations que j'ai eues avec Yoani Sánchez venaient à être publiées. Elle pourrait en payer les conséquences toute sa vie ». Pour quelles raisons risqueriez-vous des problèmes avec la justice cubaine si vos agissements respectent le cadre de la légalité ?

30. Pensez-vous toujours que « beaucoup d'écrivains latino-américains méritent le prix Nobel de littérature plus que Gabriel García Márquez » ?

31. Pensez-vous toujours qu' « il y avait une liberté de la presse plurielle et ouverte, des émissions de radio de toutes les tendances politiques » sous la dictature de Fulgencio Batista entre 1952 et 1958 ?

32. Vous avez déclaré en 2010 : « le blocus a constitué l'argument parfait pour le gouvernement cubain pour maintenir l'intolérance, le contrôle et la répression interne. Si demain on levait les sanctions, je doute que l'on en voie les effets ». Etes-vous toujours convaincue que les sanctions économiques n'ont aucun effet sur la population cubaine ?

33. Condamnez-vous l'imposition des sanctions économiques des Etats-Unis contre Cuba ?

34. Condamnez-vous la politique des Etats-Unis qui cherchent à obtenir un changement de régime à Cuba au nom de la démocratie, alors qu'ils soutiennent les pires dictatures du Moyen-Orient ?

35. Etes-vous favorable à l'extradition de Luis Posada Carriles, exilé cubain et ancien agent de la CIA, responsable de plus d'une centaine d'assassinats, qui a publiquement reconnu ses crimes et qui vit librement à Miami grâce à la protection de Washington ?

36. Etes-vous favorable à la dévolution de la base navale de Guantanamo occupée par les Etats-Unis ?

37. Etes-vous favorable à la libération des cinq prisonniers politiques cubains détenus aux Etats-Unis depuis 1998 pour avoir infiltré des organisations terroristes de l'exil cubain de Floride ?

38. Trouvez-vous normal que les Etats-Unis financent une opposition interne à Cuba ?

39. A vos yeux, quels sont les succès de la Révolution cubaine ?

40. Quels intérêts se cachent derrière votre personne ?



Photo : Agence Efe

Article en portugais
: <http://operamundi.uol.com.br/conteudo/opiniao/27260/40+perguntas+para+yoani+sanchez+em+sua+turne+mundial.shtml>

Docteur ès Etudes Ibériques et Latino-américaines de l'Université Paris Sorbonne-Paris IV, Salim Lamrani est Maître de conférences à l'Université de la Réunion, et journaliste, spécialiste des relations entre Cuba et les Etats-Unis.

Son dernier ouvrage s'intitule État de siège. Les sanctions économiques des Etats-Unis contre Cuba, Paris, Éditions Estrella, 2011 (prologue de Wayne S. Smith et préface de Paul Estrade).

Contact : lamranisalim@yahoo.fr ; Salim.Lamrani@univ-reunion.fr

La source originale de cet article est [Opera Mundi](#)

Copyright © [Salim Lamrani](#), [Opera Mundi](#), 2013

Articles Par : [Salim Lamrani](#)

A propos :

Docteur ès Etudes Ibériques et Latino-américaines de l'Université Paris IV-Sorbonne, Salim Lamrani est Maître de conférences à l'Université de La Réunion, et journaliste, spécialiste des relations entre Cuba et les Etats-Unis. Son nouvel ouvrage s'intitule Fidel Castro, héros des déshérités, Paris, Editions Estrella, 2016.

Préface d'Ignacio Ramonet. Contact :

lamranisalim@yahoo.fr ; Salim.Lamrani@univ-reunion.fr Page Facebook :

<https://www.facebook.com/SalimLamraniOfficiel>

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca