



70ème anniversaire de la République populaire chinoise l'effacement de l'histoire

L'art de la guerre

Par [Manlio Dinucci](#)

Mondialisation.ca, 01 octobre 2019

ilmanifesto.it

Région : [Asie](#)

Thème: [Désinformation médiatique](#), [Guerre USA OTAN](#), [Histoire et Géopolitique](#)

Il y a soixante-dix ans, le 1^{er} octobre 1949, Mao Zedong proclamait, de la porte de Tien An Men, la naissance de la République populaire chinoise. L'anniversaire va être célébré aujourd'hui avec une parade militaire, devant la porte historique à Pékin. De l'Europe au Japon et aux États-Unis, les grands média la présentent comme une ostentation de forces d'une puissance menaçante. Pratiquement personne ne rappelle les dramatiques épisodes historiques qui menèrent à la naissance de la Nouvelle Chine.

Ainsi disparaît la Chine réduite à l'état colonial et semi-colonial, soumise, exploitée et démembrée, depuis la moitié du 19^{ème}, par les puissances européennes (Grande-Bretagne, Allemagne, France, Belgique, Autriche et Italie), par la Russie tsariste, par le Japon et par les États-Unis.

Ainsi efface-t-on le sanglant coup d'état effectué en 1927 par Chiang Kai-shek -soutenu plus tard à la fois par les Anglo-Étatsuniens et par Hitler et Mussolini, alliés du Japon- qui extermine une grande partie du Parti communiste (né en 1921) et massacre des centaines de milliers d'ouvriers et paysans.

On ne dit mot de la Longue Marche de l'Armée Rouge qui, commencée en 1934 comme une retraite désastreuse, va être transformée par Mao Zedong en un des plus grands exploits politico-militaires de l'histoire. On oublie la guerre d'agression contre la Chine déclenchée par le Japon en 1937 : les troupes nippones occupent Pékin, Shanghai et Nankin, massacrant dans cette dernière plus de 300 mille civils, tandis que plus de dix villes sont attaquées avec des armes biologiques.

On ignore l'histoire du Front uni anti-japonais, que le Parti communiste constitue avec le Kuomintang : les troupes du Kuomintang, armés par les États-Unis, d'un côté combattent les envahisseurs japonais, de l'autre soumettent à embargo les zones libérées par l'Armée rouge et fait en sorte que se concentrent contre elles l'offensive japonaise ; le Parti communiste, qui est passé de 40 mille à 1,2 millions de membres, guide de 1937 à 1945 les forces populaires dans une guerre qui use de plus en plus l'armée japonaise. On ne reconnaît pas le fait que, avec sa Résistance qui a coûté plus de 35 millions de morts, la Chine contribue de façon déterminante à la défaite du Japon lequel, battu dans le Pacifique par les USA et en Mandchourie par l'URSS, se rend en 1945 après le bombardement atomique d'Hiroshima et Nagasaki.

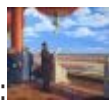
On cache ce qu'il advient immédiatement après la défaite du Japon : selon un plan décidé à Washington, Chiang Kai-shek tente de répéter ce qu'il avait fait en 1927, mais ses forces, armées et soutenues par les USA, trouvent face à eux l'Armée populaire de libération d'environ un million d'hommes et une milice de 2,5 millions, forts d'un vaste appui populaire. Environ 8 millions de soldats du Kuomintang sont tués ou capturés et Chiang Kai-shek s'enfuit à Taiwan sous protection étasunienne.

Voilà, en une extrême synthèse, le parcours qui mène à la naissance de la République populaire chinoise il y a 70 ans. Une histoire rarement ou pas du tout traitée dans nos manuels scolaires, marqués par une vision eurocentrique restreinte du monde, de plus en plus anachronique. Une histoire sciemment effacée par politiciens et faiseurs d'opinions parce qu'elle met à jour les crimes de l'impérialisme, mettant sur le banc des accusés les puissances européennes, le Japon et les États-Unis : les "grandes démocraties" de l'Occident qui s'auto-proclament juges suprêmes avec le droit d'établir, sur la base de leurs canons, quels pays sont démocratiques et lesquels ne le sont pas.

Mais nous ne sommes plus à l'époque des "concessions" (zones urbaines sous administration étrangère) que ces puissances avaient imposées à la Chine, quand au parc Huangpu à Shanghai il était "interdit d'entrer aux chiens et aux Chinois".

Manlio Dinucci

Image en vedette : La Cérémonie de Fondation de la Chine. Peinture de Dong Xiwen, 1953, Huile sur toile, Musée national de Chine, Beijing



Article original en italien :

[70° della Rpc: la cancellazione della storia](#)

Édition de mardi 1er octobre 2019 de *il manifesto*

<https://ilmanifesto.it/70-della-rpc-la-cancellazione-della-storia/>

Traduit de l'italien par Marie-Ange Patrizio

La source originale de cet article est ilmanifesto.it

Copyright © [Manlio Dinucci](#), ilmanifesto.it, 2019

Articles Par : [Manlio Dinucci](#)

A propos :

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire "L'art de la guerre" au quotidien italien *il manifesto*. Parmi ses derniers livres: *Geocommunity* (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; *Geolaboratorio*, Ed. Zanichelli 2014; *Se dici guerra...*,

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site Mondialisation.ca sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de Mondialisation.ca en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

Mondialisation.ca contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca