



# Agent Orange Vietnam : Concerts de Musique vietnamienne

Communiqué

Par [Global Research](#)

Mondialisation.ca, 14 novembre 2008

14 novembre 2008

Région : [Asie](#)

Thème: [Crimes contre l'humanité](#)

Agent **Orange** Vietnam : Concerts de Musique vietnamienne



Vietnam les enfants de la dioxine et des Associations de France et d'Allemagne tournées vers le Viêt Nam organisent un Concert de musique vietnamienne au profit des enfants victimes de la dioxine du Centre du Viêt Nam :

LILLE le 22/11/08

STRASBOURG le 29/11/08

STUTTGART le 6/12/08

FRANKFURT le 7/12/08

CAHORS le 10/12/08, Conférence d'André Bouny en levée de rideau

LYON le 13/12/08

PARIS le 14/12/08

Les chanteurs vietnamiens **Thuy Tien**, **The Vinh** et l'Américain **Richard Fuller** sont connus au Viêt Nam. Ils s'investissent pour venir en aide aux populations les plus démunies au Viêt Nam.

**Thuy Tien**, dans sa jeunesse, est atteinte d'une grave maladie qui la prive de la parole. Mue d'une forte volonté elle veut apprendre à parler. Faute d'instruments modernes qui permettent aux personnes s'entraînant à la parole de pouvoir entendre leur propre voix, elle découvre un moyen d'y remédier en mettant sa tête dans une jarre à eau et le son lui revient naturellement amplifié ! Apprendre à parler. Puis, sur la lancée, apprendre à chanter. Elle est aujourd'hui une chanteuse qui a la diction la plus juste et la plus claire. Elle est ouvrière dans une coopérative qui fabrique des articles médicaux.

**The Vinh**, très jeune, éloigné de tout lieu de soins, a perdu son bras droit. Il veut vivre comme les autres, travaillant pour financer ses études et apprendre la musique.

Aujourd'hui, il est diplômé d'études supérieures en économies. Il est enseignant, joue de l'harmonica et... de la guitare.

**Richard Fuller** a écouté Trinh Cong Son en 1969 lors de sa venue au Viêt Nam... Il a conservé cette fibre. Il participe à de nombreux spectacles pour soutenir les actions humanitaires au Viêt Nam. Il s'est rendu célèbre au festival de Hue 2008.

\*Illustration : affiche de la tournée, peinture **Huy Tuyet**

La source originale de cet article est Mondialisation.ca  
Copyright © [Global Research](#), Mondialisation.ca, 2008

---

Articles Par : [Global Research](#)

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)