



Après le «Printemps des Syanims», voici «La vingt-sixième tribu» de Jacob Cohen

Par [Amar Djerrad](#)

Mondialisation.ca, 07 novembre 2024

Région : [Moyen-Orient et Afrique du Nord](#)

Thème: [Histoire, société et culture](#)

Le dernier ouvrage de Jacob Cohen, intitulé « La vingt-sixième tribu », fait suite au « Printemps des Syanims » et « Main basse sur Tinghir ». Ce roman critique les accommodements du Makhzen avec le sionisme. Il s'inscrit dans la continuité de ses travaux antérieurs, en lien avec les actions contestées de Macron et son séjour au Maroc.

Le roman met en lumière les impacts subtils de la normalisation avec Israël, au-delà des aspects militaires, économiques et politiques. Le roi du Maroc, soucieux de plaire aux sionistes, décide de modifier les contenus scolaires en retirant les références défavorables aux Juifs et aux sionistes, tout en valorisant une image embellie de la coexistence entre les Juifs et les Musulmans. Des édifices ayant appartenu à des Juifs sont rénovés.

Le roman évoque la manipulation de la mémoire par le Projet Aladin et la possible création d'un mémorial à Al-Hoceima. Il évoque également le retour des Juifs marocains voulant récupérer leurs biens vendus, ainsi que l'essor de la culture juive parmi les Amazighs et les Fassis, en incitant les jeunes à renouer avec la tradition juive de leurs ancêtres.

Le récit a pour objectif de mettre en évidence la monopolisation sioniste des instruments culturels et idéologiques et la naïveté des responsables marocains, tout en laissant place à la détermination et à la résistance d'un protagoniste local face à cette invasion.

Macron, comme les autres responsables politiques français, est observé de près par des organisations judéo-sionistes. Il doit soutenir pleinement Israël au risque d'être taxé d'antisémitisme. Il a tenté d'adopter une position neutre, mais ses opinions fluctuantes révèlent un manque de cohérence. Son soutien au régime israélien et ses déclarations équivoques sur le boycott des armes et les bombardements l'ont rendu indigne de confiance aux yeux des Arabes et des Israéliens. Ses relations aléatoires avec l'Algérie et le Maroc, mettent Macron dans une posture délicate devant faire fréquemment volte-face pour contenter chacun.

Amar Djerrad

Articles Par : [Amar Djerrad](#)

A propos :

Mr Djerrad Amar est un ingénieur de formation en retraite. Il réside en Algérie. Il a contribué, par ces écrits, dans plusieurs journaux algériens et sites d'informations sur des sujets politiques, géopolitiques et sociaux depuis plus de 30 ans.

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca