



Ces saltimbanques du Hirak qui détestent la cause palestinienne

Par [Ahmed Bensaada](#)

Mondialisation.ca, 11 mai 2021

ahmedbensaada.com

Région : [Moyen-Orient et Afrique du Nord](#)

Thème: [Droits humains et État policier](#)

Analyses: [PALESTINE](#)

Encore une fois, l'État hébreu montre son vrai visage : celui d'un état raciste, génocidaire et barbare. En plein Ramadhan et à quelques jours de l'Aïd, la violence de son armée a fait [des centaines de blessés](#) à Jérusalem et ses bombardements sur Gaza ont causé (à date!) [la mort de vingt Palestiniens dont neuf enfants](#).

Cette sauvagerie confirme les récentes accusations de « *crimes contre l'humanité d'apartheid et de persécution* » contenues dans un [rapport accablant](#) contre l'entité sioniste.

Et, au milieu de ce bain de sang, une voix s'est levée pour signifier sa solidarité avec le peuple palestinien : celle de la star du football algérien et mondial, Riyad Mahrez, qui afficha son clair soutien dans un tweet explicite :



Ce message noble, juste et courageux a reçu un excellent accueil sur les médias sociaux

ainsi que sur la blogosphère et de [nombreux autres sportifs](#) se sont joints à l'initiative.

Cette fierté offerte au peuple algérien par un de ses plus célèbres représentants a été malheureusement ternie par les réactions abjectes de certains saltimbanques du Hirak.

Ainsi, on a vu celui qui se fait appeler Amir Dz attaquer frontalement le footballeur algérien :



Cet individu avait déjà exposé publiquement son aversion de la cause palestinienne dans une de ses (trop) nombreuses diarrhées verbales dans le cyberspace (je m'excuse auprès de mes lecteurs de leur imposer son langage indécent):



Regardez les 2 premières minutes

(Cliquez sur l'image pour visionner la vidéo)

Cette hostilité contre la Palestine et sa juste cause a aussi été étalée par une autre « figure » de ce Hirak frelaté en la personne de Ghani Mahdi, un des candidats à la dernière élection présidentielle algérienne. Dans une visite à l'État Hébreu, ce dernier s'est fendu d'un pitoyable discours sur la normalisation avec les sionistes, essayant coûte que coûte de justifier son voyage. Au lieu d'avoir honte, il s'est fait passer pour un héros, versé dans les choses religieuses, politiques et juridiques. Rien que ça.



Son discours sur la normalisation : à partir de la 26e minute

(Cliquez sur l'image pour visionner la vidéo)

Le gourou de Rachad, sir Zitout, a lui aussi mis son grain de sel. Comment pouvait-il s'en abstenir alors qu'il se considère comme « guide spirituel » de sa confrérie offshore? Plus encore, c'est certainement lui qui a donné le la.



Mohamed Larbi Zitout محمد



العربي زيتوت

13 h ·

جميل جدا أخ محرز أن تتعاطف مع اخواننا
المضطهدين والمستضعفين في فلسطين... وبالتأكيد
ان يقل عنه جمالاً أن تتعاطف أيضاً مع اخوانك
المضطهدين والمستضعفين في الجزائر...
حيا الله الاحرار في كل مكان...



Riyad Mahrez

@Mahrez22



#Palestine #SaveSheikhJarrah



Et ce n'est pas tout. Khaled Drareni, le journaliste « autoproclamé » du Hirak (c'est une de [ses trouvailles](#) qui m'a été transmise ironiquement via la sulfureuse Radio M) a eu une

position analogue en retweetant le post suivant :

← **Khaled Drareni**
14,4K Tweets

Tweets Tweets et réponses Médias J'aime

↻ Khaled Drareni a retweeté

 **Evanet (Yasmine Si Hadj Moha...** · 5 h

Il n'a pas vu les tortures et viols sur des jeunes manifestants pacifiques en Algérie , il n'a pas vu les jeunes en grève de la faim ,il n'a pas vu les mineurs qui ont subit des sévices corporels dans les commissariats, il n'a pas vu les enlèvements et détentions secrètes

 **Riyad Mahrez** ✓ @Mahrez... · 6 h

 #Palestine #SaveSheikhJarrah



49 45 130

Rappelons que Khaled Drareni est l'animateur du Café Presse Politique (CPP) sur Radio M, une émission reconnue pour être la tribune du copinage idéologique. Quant à Radio M, [il a été récemment démontré](#) qu'il s'agissait d'un média « barbouze » qui a été financé par le Quai d'Orsay via Canal France International (CFI). Précisons aussi que CFI est une filiale du groupe France Médias Monde qui regroupe France 24, RFI et Monte Carlo Doualiya et qui est un des actionnaires de la chaîne francophone généraliste TV5 Monde. Et, comme par hasard, Khaled Drareni était (est?) le [correspondant de TV5 Monde](#) et a été invité, en plein

Hirak, dans un [forum organisé en partenariat avec le CFI](#) pour discuter, en France, des « mutations dans les médias en Algérie »!

Khaled Drareni est aussi le [correspondant de Reporters sans frontières](#) (RSF), un organisme très louche qui prétend défendre la liberté de la presse. Le journaliste Jacques-Marie Bourget, qui connaît bien les dessous de cette ONG, l'a qualifiée d'« [outil de propagande atlantiste](#) ». Maxime Vivas a, quant à lui, démontré dans un livre intitulé « [La face cachée de Reporters sans frontières](#) » (Ed. Aden, Bruxelles, 2007) qu'elle était [financée par la National Endowment for Democracy \(NED\) et l'Open Society de G. Soros](#).

Il est intéressant, dans ce contexte, de ne pas oublier que RSF a été une des ONG derrière la [résolution du Parlement européen](#) contre l'Algérie.

Cette action groupée entre [les démocrates ongistes et les islamawistes offshore](#) serait-elle (encore une fois!) le fruit du hasard ou le résultat d'une alliance de circonstance comme expliqué dans [mon dernier livre](#)?

Les saltimbanques du Hirak auront peut-être compris, à leurs dépens, qu'ils ont tout faux.

Contrairement à eux, nous aimons Ryad Mahrez, nous avons la Palestine dans le cœur mais nous abhorrons les sionistes et leurs exactions.

Contrairement à eux, qui ont critiqué Ryad Mahrez mais n'ont pas condamné la barbarie de l'État hébreu, nous continuerons à scander, ne leur en déplaise : « *Nous sommes avec la Palestine, dhalima aou madhlouma* » (qu'elle ait raison ou non)!

Ahmed Bensaada

Photo en vedette : Un jeune palestinien grave le nom de Ryad Mahrez sur le sable

La source originale de cet article est [ahmedbensaada.com](#)
Copyright © [Ahmed Bensaada](#), [ahmedbensaada.com](#), 2021

Articles Par : [Ahmed Bensaada](#)

A propos :

Ahmed Bensaada est docteur en physique, enseignant, auteur et essayiste. Il est l'auteur de "Arabesque américaine : le rôle des États-Unis dans les révoltes de la rue arabe" (2011), premier livre publié sur le "printemps" arabe . Il est aussi coauteur de "La face cachée des révolutions arabes" (2012) et "Le développement économique de l'Algérie: expériences et perspectives" (2011). Ahmed Bensaada est aussi auteur de nombreux ouvrages pédagogiques pour l'enseignement des sciences. Il est lauréat, entre

autres, du prix du Premier Ministre du Canada pour l'excellence dans l'enseignement. Contact: www.ahmedbensaada.com

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site Mondialisation.ca sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de Mondialisation.ca en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

Mondialisation.ca contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca