



Chapeau Monsieur Leonard Cohen

Par [Claude Jacqueline Herdhuin](#)

Mondialisation.ca, 12 novembre 2016

Région : [Le Canada](#)

Thème: [Histoire, société et culture](#)

Ça, la poésie l'interdit absolument

« Le cœur est plus ou moins sérieux. Quand on ferme la porte et qu'on se trouve seul dans la chambre, ça, c'est sérieux, et mes chansons viennent de cet espace. » Leonard Cohen

Leonard Cohen m'a accompagnée tout au long de mon existence. Enfant, j'entendais ses chansons à la radio, je le voyais à la télévision, il faisait partie de mes repères. Ce n'est que bien plus tard que j'ai réellement compris Cohen l'artiste, puis le poète et enfin l'homme. J'ai compris ce visage tendu et triste. Leonard Cohen n'a jamais caché ses moments difficiles avec la dépression qui l'a suivi toute sa vie. Il en parlait naturellement, comme il aurait pu dire, s'il avait été moins connu, « Je m'appelle Leonard Cohen, je suis chanteur et poète, je suis né à Montréal, j'habite à Los Angeles ». La dépression faisait partie de lui. Il a su l'appivoiser pour en faire son alliée. L'utiliser pour créer une œuvre gigantesque et pourtant si humaine.

Il nous parlait de nous, de nos chagrins, de nos amours, de nos rêves et de nos angoisses. L'homme à l'élégance naturelle se livrait en toute simplicité. Il allait chercher au fond de lui-même la matière brute et noire qu'il transformait en bijoux pour les partager. Il affrontait ses craintes et ses démons. Rien ne l'effrayait dans ce corps-à-corps qui l'a conduit à devenir moine bouddhiste. Juif et bouddhiste? Pour lui, ce n'était absolument pas incompatible. Il disait, « Je suis né juif, je mourrai juif, mais rien n'interdit ma quête de spiritualité. »

Bien plus qu'un homme de scène à la renommée internationale, il était avant tout un grand créateur. Comme il en existe peu. Un grand artiste et un grand humain. Leonard Cohen n'a jamais dérogé à ses principes, à sa quête de spiritualité pour mieux se comprendre d'abord et mieux comprendre l'humanité ensuite. Un long parcours de plus de huit décennies qui lui a permis de s'appivoiser, d'appivoiser la vie et son talent. Car, en naissant, Cohen portait un lourd fardeau : un don exceptionnel. Don reçu en cadeau d'un dieu venu de l'Olympe ou de Judée, ou encore d'une fée penchée sur son berceau.

Quel que soit ce dieu ou cette fée, Cohen ne l'a pas déçu. En quatre-vingt-deux ans, il ne l'a jamais trahi. Jamais il n'a failli à sa mission. Un long combat solitaire pour rendre l'humanité meilleure. Très lucide, il savait qu'avant tout, il était un être humain auquel on avait confié la clé de la poésie. Il n'avait pas d'autre choix que d'ouvrir la porte et de s'y abandonner tout entier.

« Le cœur est plus ou moins sérieux. Quand on ferme la porte et qu'on se trouve seul dans

la chambre, ça, c'est sérieux, et mes chansons viennent de cet espace. » Merci Leonard Cohen d'avoir partagé cet espace avec nous. Merci d'avoir su rester fidèle à vous-même. Au point de refuser le prix du Gouverneur général du Canada pour la poésie en 1969 en déclarant, « La poésie elle-même l'interdit absolument ».

Claude Jacqueline Herdhuin

Auteure, réalisatrice

La source originale de cet article est Mondialisation.ca

Copyright © [Claude Jacqueline Herdhuin](#), Mondialisation.ca, 2016

Articles Par : [Claude
Jacqueline Herdhuin](#)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca