



CJPMO préoccupée par la couverture médiatique de l'incident anti-palestinien à l'école secondaire Sir Robert Borden

Par [CJPMO](#)

Mondialisation.ca, 18 novembre 2024

Communiqué du CJPMO

Région : [Le Canada](#)

Thème: [Crimes contre l'humanité](#)

Montréal, le 18 novembre 2024 -Canadiens pour la justice et la paix au Moyen-Orient (CJPMO) condamne fermement l'indignation alimentée par les médias entourant l'inclusion de la chanson arabe [Haza Salam](#) lors d'une cérémonie du jour du Souvenir à l'école secondaire Sir Robert Borden d'Ottawa. CJPMO est profondément préoccupée par le rôle des médias dans l'amplification des réactions non fondées contre la chanson, ainsi que par le fait qu'ils n'aient pas fait état d'un crime haineux potentiel à la suite de cette couverture sensationnaliste. CJPMO estime qu'en suscitant une réaction infondée et polarisée à la chanson, les médias canadiens ont perpétué le racisme anti-palestinien.

CJPMO a été informée d'un acte de vandalisme survenu après le tollé suscité par la chanson, au cours duquel le panneau d'accueil de l'école [a été dégradé](#) avec les mots « Hamas High » (lycée du Hamas). Malgré leur rôle dans la création de la controverse initiale, pas un seul média canadien n'a parlé de l'incident de vandalisme anti-palestinien qui a suivi. Au moment de la publication de cette déclaration, seul un [article](#) du journaliste Desmond Cole sur son blog *Yes, everything* mentionne les graffitis.

CJPMO estime que la réaction à Haza Salam, une chanson dont les paroles expriment un désir de paix, reflète un racisme anti-arabe et anti-palestinien latent et une politique de deux poids, deux mesures dans la manière dont les médias traitent les expressions culturelles significatives des communautés du Moyen-Orient. « Il ne s'agit pas seulement d'une controverse fabriquée, mais d'un exemple clair de la façon dont les médias peuvent attiser les tensions raciales et religieuses », a déclaré Jason Toney, directeur de la défense des médias pour CJPMO. « L'an dernier, à la même époque, les médias canadiens et de nombreux Canadiens [ont célébré l'intégration de la culture ukrainienne](#) dans les cérémonies du jour du Souvenir », a déclaré M. Toney. « Cette année, cependant, nous sommes indignés par l'inclusion d'une chanson palestinienne en langue arabe. Il s'agit d'un double standard troublant qui met en évidence les préjugés sous-jacents à l'égard des communautés du Moyen-Orient et de la Palestine.

L'incident de vandalisme, que le principal Aaron Hobbs a confirmé aux parents [dans un courriel](#), souligne les conséquences réelles des reportages incendiaires des médias. Malgré ces preuves, CJPMO ne peut que souligner que pas un seul média canadien n'a parlé des graffitis haineux visant les élèves arabes. « Cette omission constitue un manquement flagrant à la responsabilité journalistique », a ajouté M. Toney. « La négligence des médias dans la couverture de ce crime haineux, qui est directement liée à leur couverture de

l'indignation fabriquée, doit être rectifiée immédiatement. Ils ne peuvent pas fuir leurs responsabilités en tant que journalistes ».

CJPMO appelle les journalistes canadiens à respecter leurs obligations éthiques en rapportant les incidents de racisme anti-palestinien et en fournissant une couverture équilibrée et précise. En outre, CJPMO exhorte les responsables des écoles et les représentants du gouvernement à soutenir les élèves affectés et à prendre des mesures actives pour favoriser un environnement inclusif pour tous les membres de la communauté.

Pour plus d'informations, veuillez contacter Michael Bueckert, VP CJPME: 613-315-7947, michael.bueckert@cjpmo.org.

###

[Courriel CJPMO](#) - [Site Web CJPMO](#)

La source originale de cet article est Communiqué du CJPMO
Copyright © [CJPMO](#), Communiqué du CJPMO, 2024

Articles Par : [CJPMO](#)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca