Mondialisation.ca
Centre de recherche sur la mondialisation

« Comment je vois le monde aujourd'hui »: La santé mentale, l'enfant et l'esprit crédule

"Le côté émotionnel et spirituel des masques obligatoires, et ce qu'ils symbolisent." Vision d'un artiste étasunien de renom

Par Jordan Henderson
Mondialisation.ca, 21 août 2020

Thème: Histoire, société et culture
Analyses: COVID-19

J'ai récemment terminé un grand tableau (huile sur toile), explorant le côté émotionnel et spirituel des masques obligatoires, et ce qu'ils symbolisent. L'art visuel peut servir à exprimer des sentiments sous un angle qui ne peut être traduit verbalement. (Jordan Henderson)

***

Ce tableau est l'aboutissement d'une longue et minutieuse exploration visuelle du monde tel que que je le vois aujourd'hui, comment je vois le monde quand je vais faire des emplettes ou faire une promenade.

Le monde ordinaire semble ennuyeux au quotidien sans doute parce que nous y sommes déjà habitués, nous le côtoyons tous les jours. Cependant le monde prosaïque n'a jamais été autre chose qu'une simple illusion représentant un univers fascinant où pratiquement tout ce que nous faisons a une signification spirituelle et morale.

Souvent, nous devons observer le monde au quotidien très attentivement afin de percevoir ces choses. Mais parfois ces réalités quotidiennes semblent tout à fait normales.

Imaginez-vous en train de jeter de la poussière sur une personne totalement invisible, les masques ressemblent à cela. Les luttes de pouvoir, et les convictions [croyances] sont désormais affichées, à la vue de tout le monde, par le biais d'un puissant symbole bien visible.

Lien vers la page web sur la peinture.

Huile sur toile – 30 x 48 pouces

Jordan Henderson

Article original en anglais :

"The World That I See Today": Sanity, Her Son, and the Credulous

Traduction : Mondialisation.ca

Note aux lecteurs : veuillez cliquer sur les boutons de partage ci-dessus ou ci-dessous. Faites suivre cet article à vos listes de diffusion. Publiez cet article sur votre site de blog, vos forums Internet, etc.

Jordan Henderson *vit dans l'État de Washington aux États-Unis, il fait de la peinture à l'huile sur toile et dessine au fusain sur papier. Un portfolio de ses œuvres peut être consulté sur jordanhendersonfineart.com*

La source originale de cet article est Mondialisation.ca
Copyright © Jordan Henderson, Mondialisation.ca, 2020

Articles Par : Jordan Henderson

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site Mondialisation.ca sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de Mondialisation.ca en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

Mondialisation.ca contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca