



## Death of a President - L'illusion d'un vrai documentaire

Par [Claude Lévesque](#)

Mondialisation.ca, 26 octobre 2006

Le Devoir 26 octobre 2006

Région : [États-Unis](#)

Thème: [Guerre USA OTAN](#)

Le controversé film *Death of a President*, qui sort en salle à Montréal demain, devrait attirer deux types de cinéphiles. Ceux qui détestent le locataire actuel de la Maison-Blanche voudront voir de quoi il retourne puisqu'il s'agit d'un faux documentaire sur l'assassinat de George W. Bush en octobre 2007.

D'autres apprécieront les efforts qu'a faits le cinéaste britannique Gabriel Range pour donner l'illusion d'un vrai documentaire tout en réalisant un thriller assez efficace.

Il n'a pas lésiné sur les moyens techniques. Les images d'archives sont habilement entremêlées de scènes fictives. Des logiciels de traitement de l'image et de la voix ont permis aux deux principaux personnages réels du film, George W. Bush et le vice-président Dick Cheney, de tenir des discours fictifs convaincants.

Le film a semé la controverse lors de sa première projection au Festival des films de Toronto, en septembre, et ensuite lorsque Channel Four l'a diffusé en Grande-Bretagne le 19 octobre.

La Maison-Blanche a dit que le film n'était «pas digne d'un commentaire», signe évident qu'on ne l'a pas beaucoup apprécié, tandis que des millions de messages d'indignation ont été placés sur des sites Internet.

*Death of a President* est davantage un film à sensation qu'un réquisitoire approfondi contre les politiques du 43<sup>e</sup> président des États-Unis, même si le réalisateur dit avoir voulu exprimer un commentaire sur ce qui est arrivé à ce pays après le 11 septembre 2001.

Le commentaire se résume à ceci : depuis les attentats, la communauté musulmane américaine est ciblée par la police et par les autres responsables de la sécurité nationale, tandis qu'une bonne partie des adversaires du président sont habités par une haine sans précédent à l'endroit du chef de l'État.

Le 19 octobre 2007, le président est assassiné après un discours dans un hôtel de Chicago. À l'extérieur, des manifestants agressifs dénoncent la guerre qui continue de faire rage en Irak. Les coups de feu ont été tirés à partir d'un gratte-ciel voisin.

L'enquête policière, racontée par un agent fictif du FBI, finit par se concentrer sur un immigré syrien travaillant dans l'immeuble en question. Celui-ci finira par être condamné, même si les preuves matérielles ne sont pas en béton. Le film donne l'impression que l'enquête et le procès ont été politisés, d'autant plus qu'une piste plus prometteuse

désignait un autre suspect.

Un distributeur américain, Newmarket Films, a acheté les droits de *Death of a President* pour les États-Unis, mais plusieurs propriétaires de salles ont indiqué qu'ils refuseraient de projeter ce long métrage.

La source originale de cet article est *Le Devoir*  
Copyright © [Claude Lévesque](#), *Le Devoir*, 2006

---

Articles Par : [Claude Lévesque](#)

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)