



## Documentaire ARTE: L'OMS dans les griffes des lobbyistes?

Par [Arte](#)

Mondialisation.ca, 18 avril 2020

Documentaire ARTE

Thème: [Environnement](#), [Science et médecine](#)

Depuis l'entrée en vigueur de sa Constitution le 7 avril 1948, l'OMS travaille inlassablement à améliorer la santé sur toute la planète. Du moins en théorie. En pratique, l'énorme business de la santé, avec tout ce qui y touche de près ou de loin (agro-alimentaire, climat, traitements et équipements médicaux, prévention, etc) attire une multitude de prédateurs – des lobbies du secteur privé, des fondations dites « philanthropiques » à visées commerciales, des magnats des médias (Bloomberg) et leurs actionnaires... au détriment de la santé mondiale ? – [Entelekheia](#)

Présentation d'Arte :

Sous-financée, dépendante de donateurs privés dont Bill Gates, l'OMS peut-elle encore assurer ses missions au service de la santé publique ? Une solide investigation sur les conflits d'intérêts qui entravent son efficacité.

Pandémies, gripes virulentes ou maladies consécutives à un accident nucléaire : l'OMS (Organisation mondiale de la santé) doit intervenir sur tous les fronts de la planète pour prévenir et guérir. Mais cette institution de l'ONU, créée en 1948, dispose-t-elle encore des moyens suffisants pour assurer ses missions, au-delà de ses succès incontestables, en matière de vaccination notamment ? Financée, dans les années 1970, à 80 % par les contributions de ses États membres et à 20 % par des entreprises et des donateurs privés, elle voit aujourd'hui cette proportion s'inverser, alors que le tout-puissant Bill Gates participe de plus en plus au financement de l'OMS par le biais de sa fondation. Les faits s'accumulent : complaisance troublante envers le glyphosate – molécule active du Roundup cher à Monsanto –, que l'OMS a déclaré sans danger en dépit des victimes de l'herbicide, aveuglement face aux conséquences de la pollution liée aux compagnies pétrolières en Afrique, minoration des bilans humains des catastrophes nucléaires, de Tchernobyl à Fukushima, et des désastres de l'utilisation de munitions à uranium appauvri en Irak ou dans les Balkans. L'indépendance de l'organisation est compromise tout à la fois par l'influence des lobbies industriels – dont celle des laboratoires pharmaceutiques – et par les intérêts de ses États membres. L'institution de Genève, qui avait sous-estimé la menace Ebola (plus de onze mille morts), est de surcroît accusée de gabegie et de négligence vis-à-vis des maladies tropicales, au profit de marchés plus juteux.

Privée d'autonomie

Entre analyse d'experts, détracteurs et défenseurs, langue de bois de son porte-parole Gregory Hartl et reportages sur le terrain, cette enquête livre une édifiante radiographie de

l'OMS. Sans sombrer dans le réquisitoire, les auteurs dressent le portrait d'une structure fragilisée, soumise à de multiples conflits d'intérêts et étrangement liée à l'Agence internationale de l'énergie atomique (AIEA) – avec laquelle elle a signé une convention... Menée avec rigueur, une ambitieuse investigation qui montre combien les intérêts privés dominant désormais les enjeux de santé publique. Passionnant et glaçant.

Une fois votre vidéo lancée, cliquez sur le carré en bas à droite pour accéder au mode plein écran.

Via le site [entelekheia.fr](http://entelekheia.fr)

La source originale de cet article est Documentaire ARTE  
Copyright © [Arte](http://Arte), Documentaire ARTE, 2020

---

Articles Par : [Arte](http://Arte)

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)