Mondialisation.ca
Centre de recherche sur la mondialisation

Entretien avec Denis Gorteau: « À mort l'Irak »

Par Que faire
Mondialisation.ca, 20 août 2006
Que faire.info 20 août 2006

Région : Moyen-Orient et Afrique du Nord
Thème: Guerre USA OTAN
Analyses: IRAK

QUE FAIRE : Quand ton livre a-t-il été écrit ?

Denis Gorteau : Mon roman a été rédigé juste après la chute de Bagdad en avril 2003. Par la suite, l'ensemble n'a subi que des retouches de forme.

Q F : Quel est l'apport de ton livre À MORT L'IRAK ?

DG : À MORT L'IRAK est d'abord un roman qui raconte à la première personne, la guerre d'un jeune soldat américain sans expérience qui quitte sa vie médiocre de civil pour venir profiter de sa position de force dans un pays battu d'avance. Un comportement très courant en cas de guerre lointaine.

Pour ceux qui ne savent pas ce qu'est la guerre au quotidien À MORT L'IRAK donne une vision à chaud du conflit.

De plus, mon introduction historique et géopolitique replace la guerre de 2003 et ses suites dans le contexte de la mondialisation.

QF : Pourquoi avoir choisit un style célinien pour ton roman ?

DG : Qui mieux que Louis-Ferdinand Céline a décrit l'absurdité et l'horreur de la première guerre mondiale ? Avec un style direct et populaire, il a montré mieux que quiconque comment la guerre 14-18 avait été un mensonge géant et un cauchemar pour le monde entier.

Pour montrer simplement l'invasion de l'Irak, je me devais d'être à la fois efficace et accessible pour disséquer l'horreur programmée du président Bush.

QF : Ton livre est-il un livre politique ?

DG : Oui et non. En effet, s'opposer à la guerre en Irak ou même démasquer les mensonges de l'US army est forcément politique. Mais le rejet de l'impérialisme américain en général et l'opposition à la guerre de 2003 en particulier ne sont le monopole d'un parti ou d'un camp. La politique de Bush soulève le cœur de citoyens de toutes opinions et de toutes origines.

QF : La conclusion de ton livre peut paraître pessimiste. La folie est-elle la seule issue à la guerre ?

DG : Avant que les rapports de force internationaux changent, la folie, l'intégrisme ou le racisme seront longtemps les conséquences prévisibles de l'injustice et de l'impérialisme.

La folie du personnage principal n’est que l’allégorie de la folie du système qui le manipule.

QF : Pourquoi avoir demandé à Alain Chevalérias de rédiger la préface ?

DG : Alain Chevalérias connaît très bien le Proche-Orient. De plus, c’est un journaliste arabophone qui a connu des situations de guerre. J’ai pensé qu’il pouvait très utilement présenter À MORT L’IRAK comme une œuvre de pure fiction qui cadre avec le rejet croissant de la politique étrangère des États-Unis. De plus ses travaux sur le terrorisme sont riches d’enseignements.

Denis Gorteau, plus connu sur ce site sous le pseudonyme de Terouga va publier prochainement À MORT L’IRAK, un roman sur l’invasion de l’Irak.

http://que-faire.info

La source originale de cet article est Que faire.info
Copyright © Que faire, Que faire.info, 2006

Articles Par : Que faire

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site Mondialisation.ca sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de Mondialisation.ca en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

Mondialisation.ca contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l’utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca