



## France: « 22 », la nouvelle série

Le gouvernement de Sarkozy

Par [Ayman El Kayman](#)

Région : [L'Europe](#)

Mondialisation.ca, 21 mai 2007

[Kayman coups de dent. No. 37](#) 21 mai 2007



Une dose de « Dallas », une dose de « Dynasty », une dose de « 24 », une dose de « Soprano », une pincée de Loft Story, un parfum de « Star Academy », le tout assaisonné de souvenirs du « Parrain » : mélangez, servez tiède et ça donne. « 22 », le nom de la nouvelle série télévisée qui passe sur toutes les chaînes françaises en continu. 22, c'est le nombre de protagonistes de la série. Premier rôle : Don Nicco Sarkozzi, nouveau chef de la Coupole. Les 21 autres sont :

Premier ministre François Fillon, UMP, 53 ans.

Ministre d'Etat, ministre de l'écologie, du développement et de l'aménagement durables Alain Juppé, UMP, 61 ans.

Ministre de l'économie, des finances et de l'emploi Jean-Louis Borloo, Parti radical, 56 ans.

Ministre de l'intérieur, de l'outre-mer et des collectivités locales Michèle Alliot-Marie, UMP, 60 ans.

Ministre des affaires étrangères et européennes Bernard Kouchner, Parti socialiste, 67 ans.

Ministre de l'immigration, de l'intégration, de l'identité nationale et du codéveloppement Brice Hortefeux, UMP, 49 ans.

Ministre de la justice Rachida Dati, UMP, 41 ans.

Ministre du travail, des relations sociales et de la solidarité Xavier Bertrand, UMP, 42 ans.

Ministre de l'éducation nationale Xavier Darcos, UMP, 59 ans.

Ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche Valérie Pécresse, UMP, 39 ans

Ministre de la défense Hervé Morin, UDF-majorité présidentielle, 45 ans.

Ministre de la santé, de la jeunesse et des sports Roselyne Bachelot, UMP, 60 ans.

Ministre du logement et de la ville Christine Boutin, UMP, 63 ans.

Ministre de l'agriculture et de la pêche Christine Lagarde, 51 ans.

Ministre de la culture et de la communication, porte-parole du gouvernement Christine Albanel, 51 ans.

Ministre du budget, des comptes publics et de la fonction publique Eric Woerth, UMP, 51 ans.

Secrétaire d'Etat chargé des relations avec le Parlement, auprès du premier ministre Roger Karoutchi, UMP, 55 ans.

Secrétaire d'Etat à la prospective et évaluation des politiques publiques, auprès du premier ministre Eric Besson, ex-PS, 49 ans.

Secrétaire d'Etat aux transports, auprès du ministre de l'écologie, du développement et de l'aménagement durable Dominique Bussereau, UMP, 54 ans.

Secrétaire d'Etat aux affaires européennes, auprès du ministre des affaires étrangères et européennes Jean-Pierre Jouyet, 53 ans.

Hors gouvernement Martin Hirsch, 43 ans, président d'Emmaüs-France, haut commissaire aux solidarités actives contre les pauvretés.

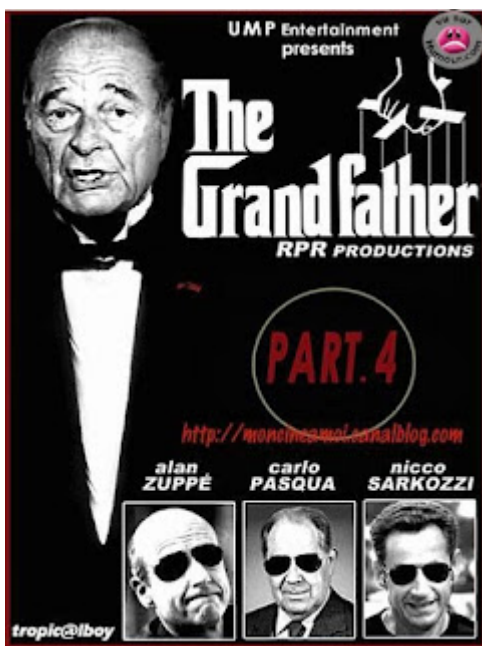
Le thème de la série : après de le départ du « Grandfather », Don Chiracco, un nouveau parrain prend sa place et nomme son équipe, dans laquelle on remarque un repris de justice (Alain Juppé) et deux traîtres : Bernard Kouchner et Eric Besson.

Alain Juppé : c'est l'homme dont Don Chiracco a exigé la présence au sein de la Coupole, à la droite de Don Nicco. Juppé est le candidat de Don Chiracco pour l'élection de 2012. En attendant, il sera chargé de faire la liaison avec le Grandfather déchu, lequel va créer une Fondation pour le développement durable, administrée par un vieil ami de la famiglia, Michel Camdessus, ancien président de la Coupoles des Coupoles, le FMI, puis conseiller du Vatican. Après avoir été condamné dans l'affaire des emplois fictifs de la Mairie de Paris en 2004, Juppé s'était exilé au Québec où, dans la contemplation des vastes espaces enneigés du grand Nord, il a été touché par la grâce écologiste. Don Nicco, en le nommant, a tenu à remplir la promesse faite à Nicolas Hulot, dont il avait signé le « Pacte écologique », pendant la campagne électorale.

Mais les deux hommes dont la présence dans la Coupole a fait le plus jaser, ce sont Eric Besson et Bernard Kouchner. Don Nicco, dont la phrase préférée, répétée dans chacun de ses discours, est « Je ne vous trahirai jamais » -une telle obsession est pour le moins suspecte - a fait très fort, en débauchant deux pontes du Parti socialiste, qui s'en étrangle de fureur. Mais au fait, sont-ce vraiment des traîtres ? Pour Eric Besson, je ne sais pas, mais pour Bernard Kouchner, voici ce que je peux vous dire.

Kouchner, baptisé depuis longtemps par les Palestiniens francophones « Kauchemar », est le doyen des 22. Il a 67 ans, alors que la moyenne d'âge des 21 autres est de 52 ans. On aurait pu penser qu'il avait atteint l'âge de la retraite. Mais non, il a expliqué à ses amis socialistes qu'il avait besoin d'un boulot. C'est qu'après avoir raté la présidence de l'Organisation mondiale de la santé, il était désœuvré. Son dernier petit boulot ne lui avait rapporté que 30 000 Euro. Il avait concocté un petit rapport vite fait bien fait pur dédouaner l'entreprise pétrolière Total des accusations d'avoir recouru à des travailleurs forcés pour la

construction d'un gazoduc en Birmanie. Pour écrire ce rapport, il avait passé : 1 journée à Genève, 1 journée à New York et 1 journée ½ à Rangoon. Depuis 15 jours, les médias français avec un touchant ensemble ont répété matin midi et soir que Kouchner, en Mai 68, était sur les barricades. Faux, faux et archi-faux : en Mai 1968, Kauchemar, qui avait alors 29, était un jeune médecin et opérait au Biafra, où Jacques Foccart, l'homme chargé par De Gaulle de réorganiser l'empire colonial français en Afrique, avait monté une petite sécession pour arracher les ressources pétrolières au Nigeria. Que Kauchemar roule pour l'Élysée n'est donc pas une nouveauté. En 1994, il a remis ça, au Rwanda, où il a mené la mission exploratoire qui a débouché sur l'Opération Turquoise. Cette opération, sous couvert d'intervention humanitaire, a permis d'exfiltrer les responsables et auteurs du génocide rwandais. Kauchemar est l'inventeur de « l'ingérence humanitaire ». Les Soudanais n'ont qu'à bien se tenir : là où Kauchemar trace un « corridor humanitaire », l'herbe n'est pas près de repousser. Sa présence dans la série « 22 » devrait apporter un zeste d' « Urgences », d'autant plus que le héros d'Urgences, George Clooney, est totalement engagé dans l'opération « Sauvons le Darfour ». Pour conclure, une petite suggestion aux scénaristes de « 22 » : si vous voulez pulvériser les records d'audience, embarquez donc les 22 à bord du yacht Paloma et concoctez-nous une super Loft Story. Si vous trouvez que ça manque de femmes, ajoutez-y Cecilia et Christine. Les spectateurs ne risquent pas de s'ennuyer.



Bonne semaine, quand même !

Que la Force de l'esprit soit avec vous !

La source originale de cet article est [Kayman coups de dent. No. 37](#)

Copyright © [Ayman El Kayman, Kayman coups de dent. No. 37](#), 2007

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)