



Frantz Fanon : Il est devenu Algérien par amour pour ce peuple.

Mardi 6 décembre marquera le 50e anniversaire de la mort de Frantz Fanon.

Par [Noël Boussaha](#)

Mondialisation.ca, 06 décembre 2011

[El Watan](#) 6 décembre 2011

Région : [Moyen-Orient et Afrique du Nord](#)

Thème: [Histoire, société et culture](#)

El Watan Mardi 6 décembre marquera le 50e anniversaire de la mort de Frantz Fanon. En Algérie, comme en France, la mémoire de l'homme est devenue parfois controversée.

Considéré par les uns comme un «monument», par d'autres comme un «simple écrivain», Frantz Fanon gêne encore en France. Durant la guerre de Libération, ses ouvrages étaient saisis par la police et aujourd'hui, peu osent évoquer ouvertement l'homme et son œuvre. Même dans sa terre natale, la Martinique, Frantz Fanon dérange, lui, le chantre de l'anticolonialisme et des indépendances totales, alors que sa terre natale est pleinement département français, donc correctement «assimilée». Les lycéens français ne le connaissent que très peu puisqu'aucun de ses textes n'est étudié en classe, à l'image de son compatriote et ami Aimé Césaire. Pour la France «bien-pensante», Césaire est resté du bon côté, mais Fanon...

«Je n'ai que très peu entendu parler de Frantz Fanon, confie Amélie, lycéenne en terminale littéraire, d'autant que même mon professeur de lettres a dû bien se renseigner avant de me fournir quelques informations sur lui. C'est vraiment dommage qu'en 2011, on doit être encore soumis au "politiquement correct", lors de l'évocation de certains écrivains. Tout ça, parce qu'il a milité pour l'indépendance de l'Algérie, mais même cette guerre ne nous concerne plus, maintenant. Parfois, j'ai l'impression qu'elle n'est pas encore terminée...» Frantz Fanon serait même considéré comme dépassé, tant le mouvement dit «tiers-mondiste» paraît lui-même démodé.

Mal aimé

Frantz Fanon est ce mal aimé de la littérature francophone qui serait totalement oublié si les éditions Maspéro, puis La Découverte, n'avaient pas mis ses textes au goût du jour. La Fondation Frantz-Fanon tente à sa manière de ne pas laisser le «père» de Peau noire, masques blancs sombrer dans l'oubli. Créée en 2007, la Fondation a pour présidente la propre fille de Fanon, Mireille Fanon-Mendès-France. Depuis, elle s'efforce de maintenir la mémoire, de rendre au Martiniquais de naissance et l'Algérien d'adoption la place qui lui revient au panthéon des grands hommes du XXe siècle. «Il était un homme indivisible et ne saurait être réduit à une dimension particulière des luttes», a-t-elle dit lors d'une journée d'études intitulée «Lire Fanon, aujourd'hui», tenue à l'université Paris III. «Il a été antiraciste au nom de l'universalité et anticolonialiste au nom de la justice et des libertés.»

Même si le chemin pour une reconnaissance pleine et entière est encore long, Frantz Fanon suscite de plus en plus d'intérêt sur les terres même de l'ancienne puissance colonisatrice. Selon Mireille Fanon-Mendès-France, «en Afrique, en Europe, en Asie, au Moyen-Orient, en

Amérique, Fanon apparaît aujourd'hui comme plus actuel que jamais. Il fait sens pour tous les militants de la liberté et des droits humains, car l'émancipation est toujours l'objectif premier des générations qui arrivent à l'âge de la maturité politique.»

La source originale de cet article est [El Watan](#)
Copyright © [Noël Boussaha](#), [El Watan](#), 2011

Articles Par : [Noël Boussaha](#)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca