



## Hommage du Palestine Film Institut à Jean-Luc Godard

Par [Palestine Film Institut](#)

Mondialisation.ca, 20 septembre 2022

[Palestine Film Institut](#)

Région : [Moyen-Orient et Afrique du Nord](#)

Thème: [Histoire, société et culture](#)

Analyses: [LA PALESTINE](#)

Les cinéastes français de la Nouvelle Vague sont connus pour leur rejet de la forme cinématographique classique et leur esprit de rébellion contre la tradition. Beaucoup de leurs œuvres ont coïncidé avec les bouleversements politiques et sociaux de la fin des années cinquante à la fin des années soixante du siècle dernier. Leur quête radicale d'émancipation du style visuel et narratif figé étaient cohérente avec leur rejet catégorique du modèle conservateur et opprimant.

Parmi les cinéastes de cette vague révolutionnaire, Jean-Luc Godard a été le premier à vraiment nous considérer. Il a reconnu notre situation insupportable et a défendu notre cause. Personne en Occident n'a vu la Palestine telle qu'il la décrivait : le miroir de la cruauté et de l'injustice du monde. C'est lui qui a libéré le langage du cinéma et ouvert des horizons inexplorés à la poésie, à l'humanité et au champs des possibles. La Palestine a toujours été présente dans ses engagements pour la liberté.

Les membres du conseil d'administration du Palestine Film Institute et de son conseil consultatif pleurent la disparition du maître du cinéma, Jean-Luc Godard. poète et phare de première ligne. Il nous a appris le courage de dire la vérité et l'art de l'irrévérence face à l'autorité. Il nous a laissé des bijoux cinématographiques qui portent la conscience du monde, à travers son combat le plus représentatif, la lutte pour une Palestine libre et démocratique.

Le cinéma est le lien entre l'art et la justice.

Nous devons à Jean-Luc Godard une visibilité sûre et digne au coeur de son art subtil du cinéma. Comme il s'est toujours tenu à nos côtés, nous allons faire vivre ce qu'il a réalisé, maintenant qu'il n'est plus là, pour toutes les générations, avec amour, dignité et solidarité.

[Palestine Film Institut](#)

Trad. JCP pour l'[Agence Média Palestine](#)

La source originale de cet article est [Palestine Film Institut](#)

Copyright © [Palestine Film Institut](#), [Palestine Film Institut](#), 2022

---

Articles Par : [Palestine Film  
Institut](#)

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)