



Italie - La farce des relations avec la Russie

L'art de la guerre

Par [Manlio Dinucci](#)

Mondialisation.ca, 09 juillet 2019

ilmanifesto.it

Région : [L'Europe](#), [Russie et CEI](#)

Thème: [Guerre USA OTAN](#), [Militarisation](#)

L'état des relations entre Italie et Russie est "excellent" : c'est ce qu'affirme le Premier ministre Conte en recevant à Rome le président Poutine. Le message est tranquilisant, soporifique même à l'égard de l'opinion publique. On s'y limite, fondamentalement, à l'état des relations économiques.

La Russie, où opèrent 500 entreprises italiennes, est le cinquième marché extra-européen pour notre export et fournit 35% des besoins italiens en gaz naturel. Les échanges -précise Poutine- ont été de 27 milliards de dollars en 2018, mais en 2013 ils se montaient à 54 milliards. Ils ont donc été divisés par deux à cause de ce que Conte appelle la "détérioration des relations entre la Russie et l'Union européenne qui a conduit aux sanctions européennes" (en réalité décidées à Washington).

Malgré cela il y a entre les deux pays une "intense relation à tous les niveaux". Un ton rassurant qui reproduit celui de la visite de Conte à Moscou en 2018 et du Premier ministre Renzi à Saint Petersburg en 2016, quand il avait garanti que "le mot guerre froide est sorti de l'histoire et de la réalité". Ainsi continue la farce.

Dans les relations avec la Russie, Conte (comme Renzi en 2016) se présente uniquement en habit de chef de gouvernement d'un pays de l'Union européenne, en dissimulant dans les coulisses l'appartenance de l'Italie à l'OTAN sous commandement des États-Unis, considérés comme "allié privilégié". À la table Italie-Russie continue ainsi à siéger, en tant qu'invité de pierre, "l'allié privilégié" dans le sillage duquel se place l'Italie.

Le gouvernement Conte déclare "excellent" l'état des relations avec la Russie alors qu'à peine une semaine plus tôt au siège de l'OTAN, il a de nouveau accusé la Russie d'avoir violé le Traité FNI (sur la base des "preuves" fournies par Washington), se mettant en rang derrière la décision USA d'enterrer le Traité afin de déployer en Europe de nouveaux missiles nucléaires à portée intermédiaire pointés sur la Russie.

Le 3 juillet, la veille de la visite de Poutine en Italie, a été publiée à Moscou la loi qu'il a signée suspendant la participation russe au Traité : action préventive avant que Washington n'en sorte définitivement le 2 août. Poutine a aussi prévenu que si les USA déploient de nouvelles armes nucléaires en Europe adossées à la Russie, celle-ci pointerait ses missiles sur les zones où elles sont basées.

Ainsi est avertie même l'Italie, qui se prépare à accueillir à partir de 2020 les nouvelles bombes B61-12 à disposition aussi de l'aéronautique italienne sous commandement étasunien.

Une semaine avant la confirmation de l' "excellent" état des relations avec la Russie, le gouvernement Conte a confirmé la participation italienne à la force OTAN sous commandement USA de 30 navires de guerre, 30 bataillons et 30 escadres aériennes déployables en 30 jours en Europe contre la Russie à partir de 2020. Toujours en fonction anti-Russie des navires italiens participent à des manoeuvres OTAN de guerre sous-marine ; des forces mécanisées italiennes font partie du Groupe de bataille OTAN en Lettonie et la Brigade blindée Ariete s'est exercée il y a deux semaines en Pologne, tandis que des chasseurs italiens Eurofighter Typhoon sont déployés en Roumanie et Lettonie.

Tout ceci confirme que la politique étrangère et militaire de l'Italie est décidée non pas à Rome mais à Washington, à la barbe du "souverainisme" attribué à l'actuel gouvernement.

Les relations avec la Russie, comme celles avec la Chine, reposent sur les sables mouvants de la dépendance italienne des décisions stratégiques de Washington. Il suffit de rappeler comment en 2014, sur ordre de Washington, fut sabordé le gazoduc South Stream Russie-Italie, avec des pertes de milliards d'euros pour les entreprises italiennes. Dans l'absolu silence et consensus du gouvernement italien.

Manlio Dinucci

Article original en italien :



[La sceneggiata delle relazioni con la Russia](#)

Édition de mardi 9 juillet 2019 de *il manifesto*

<https://ilmanifesto.it/la-sceneggiata-delle-relazioni-con-la-russia/>

Traduit de l'italien par Marie-Ange Patrizio

La source originale de cet article est ilmanifesto.it

Copyright © [Manlio Dinucci](#), ilmanifesto.it, 2019

Articles Par : [Manlio Dinucci](#)

A propos :

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire "L'art de la guerre" au quotidien italien *il manifesto*. Parmi ses derniers livres: *Geocommunity* (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; *Geolaboratorio*, Ed. Zanichelli 2014; *Se dici guerra...*, Ed. Kappa Vu 2014.

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site Mondialisation.ca sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de Mondialisation.ca en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

Mondialisation.ca contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation.

Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca