



John Pilger : « J'ai fait ce film pour briser le silence sur la guerre nucléaire »

Par [John Pilger](#) et [Alex Anfruns](#)

Mondialisation.ca, 29 novembre 2016

[Investig'Action](#) 28 novembre 2016

Région : [Asie](#)

Thème: [Guerre USA OTAN](#)

Analyses: [Nucléaire \(guerre et énergie\)](#)

John Pilger a couvert la guerre du Vietnam pendant dix ans lorsqu'il était encore un jeune journaliste. Depuis lors, il a mis en lumière ce que cachaient les nombreux conflits et s'est avéré être l'un des analystes les plus fiables en termes de politique internationale ainsi qu'un cinéaste talentueux. En tant qu'ennemi juré de la guerre de propagande, il a salué l'action des lanceurs d'alerte qui ont exposé les terribles abus des gouvernements occidentaux commis avec le silence complice et parfois même l'appui des grands médias. Dans cette entrevue exclusive qu'il a accordée à Investig'Action, John Pilger nous parle de son nouveau film "[La guerre à venir contre la Chine](#)". Il nous interpelle également sur les dangers actuels d'un déploiement de la guerre nucléaire qui menacerait l'humanité toute entière.

Le 5 décembre, votre nouveau film « La guerre à venir contre la Chine » sera diffusé pour la première fois au Royaume Uni. Pouvez-vous nous en parler ?

"La guerre à venir contre la Chine" décrit le renforcement massif des forces aériennes et navales américaines en Asie et dans le Pacifique, avec dans leur ligne de mire, la Chine. Le film traite autant de la propagande que de la provocation militaire ; les informations nous disent que la Chine menace la paix dans la région en construisant des pistes d'atterrissage sur des îles situées en Mer de Chine méridionale ; mais cela occulte le fait que les États-Unis ont encerclé la Chine avec 400 bases militaires (pourvues de missiles, d'avions, de navires de guerre), qu'un spécialiste en stratégie a surnommé « le parfait noeud coulant ».

Le film démarre dans les Îles Marshall, où une bombe similaire à celle lancée sur Hiroshima a été testée tous les jours pendant 12 ans. Il met au jour un programme secret (le projet 4.1) qui a transformé tout une nation en cochons d'Inde. C'est là que les USA ont bâti l'une de leurs bases les plus secrètes qui supervise une zone allant du Pacifique jusqu'en Chine.

Pourquoi avoir fait ce film maintenant ?

"La guerre à venir contre la Chine" entreprend de briser le silence sur la guerre nucléaire qui, selon des spécialistes militaires, n'est plus inimaginable mais est "une éventualité" ; il décrit une nouvelle Guerre froide dans laquelle les « lignes de front » ne sont plus aussi facilement tracées qu'au temps de l'ancienne Guerre froide, et les risques et les dangers sont plus importants.

De même que la Chine, la Russie semble être une cible majeure. Que pensez-vous de la décision des juges britanniques de fermer des comptes bancaires de RT ? Et que pensez-vous de la récente [résolution](#) du Parlement européen contre les médias russes et qui placent ces derniers dans la même veine que la propagande terroriste ?

La décision de fermer les comptes de RT a été prise semble-t-il par les banques, car celles-ci craignent peut-être d'être sujettes à des amendes pour « violation des sanctions » contre la Russie. Cependant, on a récemment informé RT que la décision était toujours débattue et qu'aucune menace immédiate ne pesait sur leurs comptes. Peu importe les faits, cet épisode fait partie de l'hystérie anti-Russie encouragée par l'administration Obama ainsi que par l'UE.

Vous avez récemment déclaré qu' « une guerre mondiale a déjà commencé ...et c'est une guerre de propagande ». Que peuvent faire les gens sur le champ de bataille de l'information ?

Ce que les gens devraient faire c'est se réunir dans un grand mouvement qui exige que leur gouvernement arrête de piller et d'attaquer les autres pays. Ils n'ont pas à être distraits pas les politiques d'introspection (« politiques identitaires ») et par les fausses réalités de médias qui ne sont rien de plus que des extensions du pouvoir féroce exercé par Washington, Paris, Bruxelles et Londres.

L'élection de Trump a soulevé un vif débat aux USA et en Europe. Même certains analystes de gauche ont salué la volonté de Trump de vouloir apaiser les relations avec la Russie. Partagez-vous leur optimisme ?

Le mot « apaisement » est un terme datant de la propagande de la guerre froide. En réalité, il y a une autre forme d'apaisement : trop de gens en Europe et aux USA se taisent face aux dangereuses velléités bellicistes de leur gouvernement. Quand les atrocités de Paris se sont produites l'année dernière, Hollande a envoyé des avions de guerre bombarder la Syrie. Avec quelle conséquence ? Il a probablement déclenché d'autres atrocités.

Trump pourrait-il être moins belliciste que Clinton ?

On ne devrait pas s'inquiéter de qui fait la paix entre la Russie et l'Europe, du moment que la paix est conclue. L'alternative est la guerre, et possiblement la guerre nucléaire.

De nombreuses personnes craignent désormais d'assister à un "séisme politique" similaire dans des pays comme la France où le Front National pourrait accéder à l'Élysée en 2017...

Si le Front National brigue l'Élysée en 2017, qui sera pleinement fautif ? Les libéraux (les gens qui s'appellent en général « la gauche »). Peut-être qu'ils devraient se regarder dans le miroir; c'est eux qui n'ont monté aucun mouvement durable afin de s'opposer à l'austérité ainsi qu'au bellicisme du gouvernement. La Libye a été détruite grâce aux bombardiers de Hollande, de Clinton et de Cameron.

Avec Kadhafi hors d'état de nuire et la mise à sac de son État moderne, les armes ont afflué vers le sud; Ce bellicisme stupide ainsi que la destruction délibérée de la Libye ont ouvert les portes à une ruée de migrants et de réfugiés venus d'Afrique. La soi-disant « crise migratoire » en Europe est la conséquence directe des assauts de l'Occident sur des

sociétés tribales fragiles. Et qui s'y est opposé parmi ceux qui s'offusquent désormais au sujet de Trump et de Le Pen ?

La guerre à venir contre la Chine sortira dans les salles britanniques le 5 décembre et sera diffusé sur ITV Network le 6 décembre. Il sera diffusé l'année prochaine aux USA, en Amérique latine et en Australie. Un distributeur est toujours recherché afin qu'il puisse être diffusé en Europe. Pour contacter le producteur: <http://thecomingwarmovie.com/contact>

Article original en anglais : [John Pilger: "I made this film to break a silence about nuclear war"](#) , Investig'Action, 28 novembre 2016

Traduction de l'anglais par Rémi Gromelle pour Investig'Action

La source originale de cet article est [Investig'Action](#)
Copyright © [John Pilger](#) et [Alex Anfruns](#), [Investig'Action](#), 2016

Articles Par : [John Pilger](#) et
[Alex Anfruns](#)

A propos :

John Pilger is an award-winning journalist and filmmaker whose articles and documentaries have been published worldwide. For more information on John Pilger, visit his website at www.johnpilger.com

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca