



## La liberté d'expression est-elle en danger en Espagne?

Par [Germán Gorraiz López](#)

Mondialisation.ca, 06 février 2021

[Observateur continental](#)

Région : [L'Europe](#)

Thème: [Désinformation médiatique](#), [Droits humains et État policier](#), [Loi et Justice](#)

**Le terme dystopie a été inventé à la fin du XIXe siècle par John Stuart Mill par opposition au terme d'utopie de Thomas More et ce serait «une utopie négative où la réalité se déroule en termes antagonistes à ceux d'une société idéale».**

Les dystopies se situent dans des environnements fermés ou claustrophobes encadrés dans des systèmes pseudo-démocratiques où l'élite dirigeante (l'establishment) se croit investie du droit d'envahir tous les domaines de la réalité dans leurs plans physique et virtuel, n'hésitant pas à restreindre les droits fondamentaux de la citoyenneté et stigmatiser tous les secteurs réfractaires à la doctrine officielle de l'establishment avec un anathème récurrent.

La liberté d'expression en Espagne est en train de mourir avant la nouvelle offensive répressive de la Cour nationale qui contraindra fortement la liberté d'expression par l'imposition systématique d'amendes très importantes et dont l'avant-dernier épisode serait la prochaine mise en prison du rappeur Pablo Hasél pour des prétendus «crimes de glorification du terrorisme et insultes à la Couronne». La Cour nationale et la Cour suprême, menant cette croisade, auraient comme bras d'exécution le défunt franquisme judiciaire des tribunaux qui seraient contrôlés par le soi-disant «clan des politiciens» selon les mots de l'ancien président de la Cour suprême, Ramón Trillo Torres et dont l'objectif avoué serait la mise en œuvre de la soi-disant doctrine Aznar, qui aurait pour objectif ultime de «criminaliser les groupes et les entités indisciplinés et réfractaires au message de l'establishment dominant de l'Etat espagnol».

La dérive dévolutionniste susmentionnée du franquisme judiciaire tardif de l'Etat espagnol sera protégée par la «spirale du silence» des médias de l'establishment (PRISA, Vocento, Grupo Planeta, Grupo Godó, Grupo Zeta, Editorial Prensa Ibérica, Unidad Editorial, TVE et Mediaset Espagne), une théorie formulée par la politologue allemande, Elisabeth Noelle-Neumann, dans son livre *La spirale du silence. Opinion publique: notre peau sociale* (1974). Cette théorie symboliserait «la formule du chevauchement cognitif qui établit la censure par une accumulation délibérée et suffocante de messages d'un seul signe», ce qui produirait un processus en spirale ou une boucle de rétroaction positive.

L'encéphalogramme plat de la conscience critique de la société d'aujourd'hui y contribue, favorisé par une pratique journalistique dangereusement médiatisée par l'absence d'exégèse ou d'objectivité dans les articles d'opinion et la fin du code de déontologie journalistique qui aurait son expression dans la mise en œuvre de sa soumission à la censure et à celle «nolis volis» de la ligne éditoriale de ses médias (résultat de l'endémisme

atavique de la servitude aux pouvoirs factuels du statu quo) et qui aurait fait du journaliste une simple courroie de transmission des postulats de l'establishment ou du système dominant. Mais étant donné l'indignation populaire massive face à l'asymétrie juridique entre l'affaire Pablo Hasél, l'application par le gouvernement d'une grâce au rappeur ne serait pas exclue, ce qui représentera la victoire de la liberté de expression.

**Germán Gorraiz López**, *analyste politique*

La source originale de cet article est [Observateur continental](#)  
Copyright © [Germán Gorraiz López](#), [Observateur continental](#), 2021

---

Articles Par : **[Germán Gorraiz López](#)**

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)