



La ministre italienne de la Défense en treillis militaire pour la “paix” en Afghanistan

L’art de la guerre

Par [Manlio Dinucci](#)

Mondialisation.ca, 18 décembre 2018

[ilmanifesto.it](#)

Région : [Asie](#), [L'Europe](#)

Thème: [Guerre USA OTAN](#), [Militarisation](#)

Analyses: [AFGHANISTAN](#)

La ministre de la Défense Elisabetta Trenta (Mouvement 5 Etoiles), aux micros d’une radio musicale, a entonné «*C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*»(1), en disant “Cette chanson me fait penser à la valeur de la paix, une valeur inestimable que nous devons toujours préserver”.

Une dizaine de jours plus tard, en Afghanistan, la ministre en treillis exaltait “notre présence en armes hors des frontières de l’Italie, guidée par les valeurs de notre Constitution, dans une mission fondamentale pour la paix”.

La mission est la Resolution Support (Résolution d’Appui), initiée par l’Otan en Afghanistan en 2015 à la suite de l’Isaf, mission Onu dont l’Otan avait pris le commandement par un coup de force en 2003.



Ainsi continue la guerre USA/Otan en Afghanistan, entrée dans la 18^{ème} année. Elle fut lancée par les USA le 7 octobre 2001 avec la motivation officielle de prendre en chasse Oussama Ben Laden, accusé des attaques du 11 septembre, qui se serait caché dans une grotte afghane sous protection des talibans.

Les véritables objectifs furent révélés par le Pentagone dans un rapport diffusé une semaine

avant le début de la guerre :

“La possibilité existe qu’émerge en Asie un rival militaire avec une formidable base de ressources. Nos forces armées doivent garder la capacité d’imposer la volonté des États-Unis à n’importe quel adversaire, afin de changer le régime d’un État adversaire ou d’occuper un territoire étranger jusqu’à ce que les objectifs stratégiques étasuniens soient réalisés”.

Dans la période précédant le 11 septembre 2001, il y avait eu en Asie de forts signaux de rapprochement entre Chine et Russie, qui se concrétisaient quand, le 17 juillet 2001, était signé le “Traité de bon voisinage, d’amitié et coopération” entre les deux pays. Washington considérait le rapprochement entre Chine et Russie était un défi aux intérêts étasuniens, au moment critique où les USA essayaient d’occuper le vide que la désagrégation de l’URSS avait laissé en Asie centrale : aire de première importance à la fois pour sa position géostratégique par rapport à la Russie et à la Chine, et pour les réserves limitrophes de pétrole et de gaz naturel de la Caspienne. La position clé pour le contrôle de cette aire est celle de l’Afghanistan.

Cela explique le fort engagement pour une guerre qui a déjà coûté aux seuls États-Unis plus de 1000 milliards de dollars. La mission en cours est présentée par l’Otan comme une “mission de non combat”. Mais sur la base des données officielles mêmes, l’Aéronautique USA a largué en Afghanistan, dans les dix premiers mois de 2018, environ 6 mille bombes et missiles. En plus des chasseurs et drones armés, sont utilisés les bombardiers lourds B-52, dotés de lanceurs rotatifs qui augmentent de deux tiers le chargement guerrier déjà énorme de l’avion, en lui permettant de larguer en une seule mission jusqu’à 30 puissantes bombes à guidage de précision.

Outre cette guerre visible il y en a une autre, cachée, menée par les forces spéciales USA et alliées avec la mission d’assassiner des chefs talibans, ou présumés tels, et d’autres jugés dangereux. Le résultat est désastreux pour l’Otan : tandis qu’augmentent les victimes civiles, les talibans gagnent du terrain.

À cette guerre en Afghanistan participe l’Italie depuis plus de 15 ans, sous commandement étasunien, en violant l’Article 11 de la Constitution. Son contingent est au troisième rang, sur 39 participants, après ceux des États-Unis et de l’Allemagne. Des officiers italiens sont déployés à Tampa (Floride) auprès du Commandement USA et au Bahreïn en tant que personnel de liaison avec les forces USA.

Et pendant que la guerre continue à broyer des victimes, à l’Orphelinat de Herat - communique notre ministère de la Défense- des militaires italiens ont remis environ deux cent tenues d’hiver aux “petits enfants les moins fortunés”.

Manlio Dinucci

Article original en italien :



[La Trenta in mimetica per la «pace» in Afghanistan](#)

Édition de mardi 18 décembre 2018 de *il manifesto*

<https://ilmanifesto.it/la-ministra-trenta-in-mimetica-per-la-pace-in-afghanistan/>

Traduit de l'italien par Marie-Ange Patrizio

VIDEO (PandoraTV) :

Note :

(1) Chanson interprétée par Gianni Morandi en 1967, contre la guerre au Vietnam, ensuite reprise notamment par Joan Baez :

<https://genius.com/Gianni-morandi-cera-un-ragazzo-che-come-me-amava-i-beatles-e-i-rolling-stones-lyrics>

"<https://genius.com/Gianni-morandi-cera-un-ragazzo-che-come-me-amava-i-beatles-e-i-rolling-stones-lyrics>

La source originale de cet article est ilmanifesto.it

Copyright © Manlio Dinucci, ilmanifesto.it, 2018

Articles Par : Manlio Dinucci

A propos :

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire "L'art de la guerre" au quotidien italien *il manifesto*. Parmi ses derniers livres: *Geocommunity* (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; *Geolaboratorio*, Ed. Zanichelli 2014; *Se dici guerra...*, Ed. Kappa Vu 2014.

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site Mondialisation.ca sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de Mondialisation.ca en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

Mondialisation.ca contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez

demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca