



Le fascisme et la guerre, deux instruments de l'élite pour réprimer et tuer la dissidence

Par [Julie Lévesque](#)

Mondialisation.ca, 17 décembre 2014

Région : [L'Europe](#)

Thème: [Guerre USA OTAN](#), [Histoire, société et culture](#)

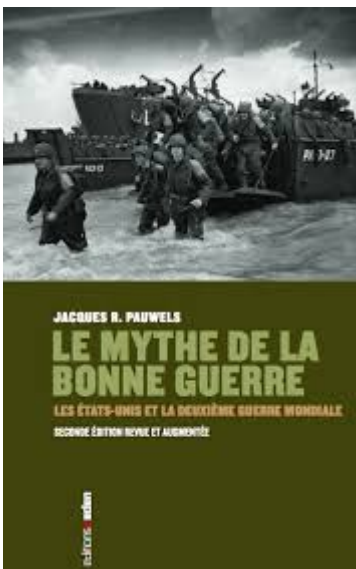
Le duc et la duchesse de Windsor en 1937 avec Adolf Hitler.

Jacques Pauwels n'est pas le genre d'historien dont on entend souvent parler dans les médias traditionnels. Il n'est évidemment pas le genre d'« expert » auxquels ils se réfèrent pour vérifier des faits historiques. L'exclusion des événements d'actualité de leur contexte historique constitue en fait un aspect crucial de la propagande médiatique.

Écouter Jacques Pauwels nous fait comprendre d'une part l'ampleur des mensonges dont on nous a gavés sur la Seconde Guerre mondiale, le fascisme et la démocratie, et, d'autre part, comment les mythes liés aux guerres précédentes doivent être entretenus dans le discours dominant afin de satisfaire les besoins d'une incessante propagande de guerre.

Lors d'une conférence le 15 décembre à Montréal, il a expliqué que les Première et Seconde Guerres mondiales avaient essentiellement pour but de d'écraser les mouvements révolutionnaires des masses.

Le mythe de la bonne guerre



Chaque fois qu'il est nécessaire d'obtenir l'approbation des Occidentaux pour une guerre, le mythe de la bonne guerre refait surface : la Seconde Guerre mondiale était une bonne guerre, nécessaire pour éteindre la soif de sang d'Hitler. Jacques Pauwels détruit ce mythe et révèle la nature brutale de l'élite occidentale.

Les raisons de l'implication américaine dans la Seconde Guerre mondiale résident dans les

conditions socio-économiques de l'époque, non pas dans un élan de compassion destiné à sauver l'humanité du fascisme. En réalité, l'élite des États-Unis était en faveur du fascisme, un outil très pratique pour écraser le mouvement révolutionnaire de masse incarné par la Révolution russe et l'URSS.

La Seconde Guerre mondiale n'était qu'une continuité de la Première Guerre mondiale. « On nous a toujours dit que la Première Guerre mondiale a commencé avec l'assassinat de l'archiduc Franz Ferdinand, mais ce n'est pas vrai », explique Pauwels. Il s'agit en effet d'un mythe bien établi perpétué par diverses sources d'information, que l'histoire soit écrite par des experts comme c'est le cas dans l'Encyclopédie Larousse, ou par un peu n'importe qui, comme dans Wikipedia :

Le déclenchement de la guerre

La cause plus immédiate - qui déclenche le conflit par l'enchaînement des alliances - est l'assassinat à Sarajevo de l'archiduc François-Ferdinand d'Autriche et de son épouse par un nationaliste serbe de Bosnie le 28 juin 1914. ([Première Guerre mondiale](#), Larousse)

L'étincelle qui provoqua la guerre survint le 28 juin 1914, lorsqu'un jeune nationaliste serbe de Bosnie, Gavrilo Princip, parvint à assassiner l'archiduc François-Ferdinand, héritier du trône austro-hongrois, et son épouse. Les exigences de vengeance de l'Autriche-Hongrie (fortement encouragée par l'Allemagne) à l'encontre du Royaume de Serbie menèrent à l'activation d'une série d'alliances qui obligèrent plusieurs puissances européennes à s'engager sur la voie de la guerre. Plusieurs de ces nations étaient à la tête d'empires s'étendant sur plusieurs continents, ce qui explique la portée mondiale du conflit. ([Première Guerre mondiale](#), Wikipedia)

Les deux guerres mondiales ont deux dimensions : la dimension verticale, à savoir la rivalité entre les empires, et la dimension horizontale, la lutte des classes, explique Pauwels.



Ces guerres étaient le meilleur moyen pour l'élite occidentale de faire face à la croissance des mouvements révolutionnaires et démocratiques, alimentés par des conditions économiques désastreuses et menaçant l'ordre établi.

Pauwels raconte que selon Nietzsche par exemple, « la guerre était la solution contre la révolution, car, dans une guerre, il n'y a pas de discussions, comme c'est le cas en démocratie. Dans une guerre, la minorité, l'élite, décide et la majorité, les prolétaires, obéissent. »

Pour les membres de l'élite comme Malthus, « le système ne pouvait pas être la cause de la pauvreté, car l'élite en profitait. La cause de la pauvreté, c'était les pauvres : il y en avait trop. Par conséquent, la solution à la pauvreté et à la menace des mouvements révolutionnaires était tout simplement d'éliminer les pauvres et quelle meilleure solution que la guerre pour tuer des pauvres? »

Après la Première Guerre mondiale cependant, « la révolution n'était plus une simple idée, elle était devenue quelque chose de concret : l'Union soviétique. Le fascisme est alors venu à la rescousse. « Le fascisme était l'instrument de l'élite pour atteindre les objectifs de 1914, à savoir mettre un terme aux révolutions et au communisme. »

Le communisme et le socialisme ont gagné du terrain dans le monde entier après la Première Guerre mondiale. « L'élite industrielle et financière allemande voulait écraser le mouvement révolutionnaire et détruire l'Union soviétique. Adolf Hitler était leur outil pour y parvenir. »

Selon la croyance populaire, les dirigeants occidentaux se sont portés à la défense de la démocratie, se sont engagés dans une guerre contre l'Allemagne pour sauver l'humanité du fascisme, et c'est l'implication des États-Unis dans la guerre qui a mené à la chute de la machine de guerre hitlérienne. Rien de plus faux. « Hitler a été soutenu par d'autres pays européens et les États-Unis parce qu'ils voulaient qu'il détruise l'URSS, le berceau de la révolution. » C'est exactement le contraire qui s'est produit : c'est l'URSS qui a vaincu l'Allemagne nazie, perdant plus de 20 millions d'âmes dans la bataille.

Les États-Unis ont même recruté les services des meilleurs scientifiques, techniciens et ingénieurs nazis après la guerre. Cette facette de l'histoire appelée [Opération Paperclip](#) (photo ci-dessous) n'a pas encore trouvé sa place dans l'encyclopédie Larousse.



« La Seconde Guerre mondiale, c'est la victoire de l'impérialisme américain », un terme rarement utilisé aujourd'hui, même si c'est celui qui décrit le mieux la réalité que le monde connaît depuis.

Ce qu'il y a de plus surprenant cependant, est la survie du mythe voulant que nous allions à la guerre pour sauver le monde de méchants dictateurs ou de terroristes et que le monde occidental se bat pour la liberté et la démocratie. Grâce aux « sténographes du pouvoir », la tromperie fonctionne encore et ce mensonge est toujours utilisé plusieurs décennies plus tard.

Visitez le site web de Jacques Pauwels au <http://www.jacquespauwels.net/about/>. Ses articles et ses livres sont disponibles en plusieurs langues. Voir aussi [les articles de Jacques Pauwels sur Mondialisation.ca](#)

Article publié initialement en anglais: [Fascism and War: Elite Tools to Crush and Kill Dissent](#)



Julie Lévesque est journaliste et chercheure au [Centre de recherche sur la mondialisation](#)

La source originale de cet article est Mondialisation.ca
Copyright © [Julie Lévesque](#), Mondialisation.ca, 2014

Articles Par : [Julie Lévesque](#)

A propos :

Julie Lévesque is a journalist and researcher with the Centre for Research on Globalization (CRG), Montreal. She was among the first independent journalists to visit Haiti in the wake of the January 2010 earthquake. In 2011, she was on board "The Spirit of Rachel Corrie", the only humanitarian vessel which penetrated Gaza territorial waters before being shot at by the Israeli Navy.

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez

demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca