



Le Général Pierre-Marie Gallois : Un siècle, une vie, un film

Par [Claude Jacqueline Herdhuin](#)

Mondialisation.ca, 03 septembre 2010

3 septembre 2010

Région : [L'Europe](#)

Thème: [Histoire, société et culture](#)

Le Général Pierre-Marie Gallois nous a quittés. Il avait 99 ans et pourtant il avait encore tant de choses à faire et à dire. Artiste, militaire, combattant et grand stratège, le Général était aussi un homme de cœur et un ami dévoué.

J'ai eu la chance de le compter parmi mes amis et de partager des moments inoubliables avec ce personnage hors du commun. Généreux de son temps et de son savoir, il n'a jamais manifesté la moindre impatience devant mes questions, parfois stupides, du moins pour lui qui avait parcouru un siècle et le monde.

Son charme venait de sa grande générosité. Pour lui, rien n'était impossible, surtout quand il s'agissait de poser des gestes concrets susceptibles de venir en aide à une personne, à une cause, à son pays. Il n'a pas hésité à prendre position dans la guerre des Balkans.

Le Général Pierre-Marie Gallois aimait parler, mais rien de ce qu'il disait n'était vain. Des repas à sa cantine, le Hilton, rue de Courcelles, une coupe de champagne chez lui, un entretien dans son bureau (impressionnant par les livres et documents innombrables où il retrouvait un papier en deux secondes), une rencontre lors du lancement de mon roman en 2007, autant de moments d'une richesse inoubliable. Il savait allier sérieux et humour comme personne d'autre. Parfois impatient, car pour lui rien ne devait être négligé, tout méritait qu'on s'y consacre entièrement. Lorsque je lui ai dit, « faisons un film ». Il m'a répondu « Pourquoi pas! ». Il avait 97 ans.

La dernière fois que je l'ai vu, c'est au mois de juin dernier, à son domicile. Fatigué, il passait ses journées installé dans son fauteuil dans son bureau, le téléphone à portée de main. Il lisait le monde et veillait jalousement au bien-être de ses visiteurs.

Le Général me manquera, et je ne suis pas la seule. Il me manquera car j'aimais lui parler, lire ses textes et lui faire lire les miens. Il me manquera car j'apprenais toujours quelque chose avec lui. Quand je l'ai connu, il y a une dizaine d'années, j'étais une militante pour la paix. Je suis toujours pacifiste, mais avec le Général Pierre-Marie Gallois, j'ai compris que la paix ne se fait pas avec de beaux sentiments ou des émotions. Elle se fait avec la tête et non avec le cœur. Paradoxalement, la paix est un combat. L'Homme naît guerrier. Il faut le civiliser. C'est pourquoi un enfant subit un « élevage » intensif, au sein de la famille et à l'école. Le petit d'homme est une brute et il faut en tirer le diamant qui se cache en lui. Parfois, la qualité du diamant est décevante, d'autres fois elle dépasse toute nos attentes.

Le Général Pierre-Marie Gallois faisait partie de ces derniers. Né le 11 juin 1911, à Turin,

dans une famille de la haute bourgeoisie, aisée et cultivée, il a grandi à Paris. Son père est mort au champ d'honneur en 1915 et sa mère s'est remariée avec un grand peintre décorateur en 1921.

Pierre-Marie Gallois a démontré très jeune de nombreux dons intellectuels et artistiques.

Attiré par les arts, il a fait des études aux beaux-arts et n'a jamais cessé de peindre. En Angleterre, durant la guerre, il a décoré les murs du mess des officiers et, des décennies plus tard, la cours de l'immeuble où il habitait à Paris.

Mais le jeune Pierre-Marie Gallois était fasciné par l'aviation et son entrée dans l'armée de l'Air a tenu à la fois de l'admiration qu'il avait pour son beau-frère capitaine d'avion qu'à un ultimatum de sa mère, un matin où il revenait de fêter... avec ses amis des beaux-arts.

En 1930, il a obtenu une bourse de l'État et a appris à piloter. En 1931, il était élève-officier de réserve et entrain dans l'armée de l'air fin 1936.

Fasciné par le désert, il a demandé le Sahara et a été affecté successivement à Blida, Oran et Colomb-Bechar. Il y a rencontré nombre de personnalité et a passé une nuit à discuter avec Saint-Exupéry, au bord d'une piscine. Il a connu les grands de ce monde, a travaillé avec eux et les combattus. Artisan de la dissuasion nucléaire, il a toujours travaillé dans le même objectif : se battre pour la justice et la vérité. Après sa carrière militaire, il a été directeur commercial chez Dassault et n'a jamais cessé de se mettre au service de la France. Il me manquera.

Claude Jacqueline Herdhuin est auteure et cinéaste.

La source originale de cet article est Mondialisation.ca

Copyright © [Claude Jacqueline Herdhuin](#), Mondialisation.ca, 2010

Articles Par : [Claude Jacqueline Herdhuin](#)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation.

Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca