



Le nationalisme : Une maladie mentale ?

Par [Jean-Pierre Dubois](#)

Mondialisation.ca, 17 février 2013

[Le Petit Blanquiste](#)

Région : [L'Europe](#)

Thème: [Guerre USA OTAN](#), [Histoire, société et culture](#)

Le militant anticolonialiste Robert Louzon écrivait en 1922 : « Il n'y a pas d'équivalence entre le nationalisme d'un peuple oppresseur dont le nationalisme consiste à opprimer un autre peuple, et le nationalisme d'un peuple opprimé dont le nationalisme ne tend qu'à se débarrasser du peuple oppresseur. » [1]

Plus récemment, Maxime Rodinson se félicitait d'avoir « soutenu des nationalismes lorsqu'ils défendaient les droits de populations exploitées ou opprimées » en tenant toutefois à préciser que lorsqu'il dépasse « le stade de la défense » le nationalisme devient aisément « un narcissisme collectif », « un mépris des autres parfaitement écoeurant ». [2]

Il ajoutait : « Le nationalisme est une maladie mentale, peut-être nécessaire dans certaines situations, mais dont il faut se débarrasser au plus vite ».

En Europe, le nationalisme est né avec la création des États-nations qui a accompagné l'accès au pouvoir des bourgeoisies durant tout le 19^{ème} siècle. Il a trouvé son expression la plus emblématique lorsque les peuples du continent sont entrés en lutte pour se libérer de l'oppression politique et culturelle des vieux empires monarchiques austro-hongrois, russe et ottoman. Les révolutions de 1848, qualifiées de « printemps des peuples », ont témoigné de sa vigueur.

En ce sens, le nationalisme de cette époque peut être qualifié de progressiste.

✘ Mais, à partir des années 1870, tout change. Comme le souligne l'historien Eric Hobsbawm, le thème de la nation, de la patrie, du drapeau subit un glissement politique « vers la droite ».

C'est une époque où le capitalisme le plus avancé d'Europe doit s'approprier de nouvelles ressources naturelles et trouver des débouchés géographiques à ses excédents de capitaux. Pour justifier l'impérialisme colonial auquel elles vont avoir recours, les classes dirigeantes mobilisent alors le nationalisme et le patriotisme en leur donnant un sens belliqueux, voire raciste.

Toutes les institutions culturelles (presse, édition, écoles, universités, etc.) sont mises à contribution pour imposer une idéologie qui ferait de l'humanité une communauté divisée en races supérieures et races inférieures, en hommes blancs et en peuples de couleur...

Comme l'observe Eric Hobsbawm, quand il s'agit de pays impérialistes, « les liens entre racisme et nationalisme sont évidents ».

En France, ce nationalisme agressif et dominateur n'a pas pris fin avec la décolonisation qui est intervenue dans les années 1960. On le constate chaque fois que le gouvernement de notre République bourgeoise décide d'une nouvelle aventure guerrière contre un peuple d'Afrique ou d'Asie, comme récemment en Libye, en Côte d'Ivoire ou au Mali.

Selon un scénario bien rodé, la propagande se charge de réanimer cette perversion en glorifiant l'action de l'armée ou en faisant appel au sentiment frelaté de l'unité nationale.

Jean-Pierre Dubois



[1] Robert Louzon, *La Honte*. Article paru dans le Bulletin communiste : organe du Comité de la Troisième Internationale, Paris.

[2] Maxime Rodinson, *Peuple juif ou problème juif*, Ed. La Découverte, 1981. Maxime Rodinson était directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études.

La source originale de cet article est [Le Petit Blanquiste](#)
Copyright © [Jean-Pierre Dubois](#), [Le Petit Blanquiste](#), 2013

Articles Par : [Jean-Pierre Dubois](#)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca