



## Mai 1968... 43 ans après, Hommage à Dominique Grange.

Par [René Naba](#)

Mondialisation.ca, 13 mai 2011

13 mai 2011

Région : [L'Europe](#)

Thème: [Histoire, société et culture](#)



Tous ont déserté le terrain. Tous, renoncés au combat. Tous, reniés leurs idéaux de jeunesse. Toute cette cohorte de transfuges de la gauche mutante, qui ont abdiqué leur dignité, les intellectuels médiatiques évolutifs, Alexandre Adler, les communautaristes honteux, Romain Goupil et André Glucksmann, ces adeptes du borborygme du sarkozysme de gauche, les notabilités parlementaires, Daniel Cohn Bendit, les humanitaristes affairistes, Bernard Kouchner, les renégats consuméristes, Philippe Val.



Tous, sauf un, ou plutôt une. Dominique Grange.

Celle qui galvanisa par sa voix les ardeurs militantes de la jeunesse revendicative, en Mai 1968. Celle qui n'abdique pas aujourd'hui quarante trois ans après, se refusant au rôle d'ancien combattant glorieux. Toujours sur la brèche, face à l'injustice et à l'indifférence, la passionaria de Mai 1968 au service de la cause palestinienne, celle là même dont se détournent, honteusement, les nouveaux notables du cercle de la raison et du conformisme, les pensionnaires de la bulle médiatique et de leur soliloque permanent.

Un engagement nullement dû au tropisme de l'Orient ou propulsé par un anti américanisme primaire, voire même par antisémitisme, l'accusation, grave, portée désormais, contre quiconque dénonce les dérives de la soldatesque israélienne; un engagement plutôt dicté par un sens univoque de la justice qui consiste à traiter inégalement les situations inégales, c'est-à-dire à ne pas mettre sur le même plan, un bourreau et sa victime, un usurpateur et un spolié, au prétexte de défendre l'avant poste de la civilisation contre la barbarie, selon la croustillante expression de Christophe Barbier, le sémillant directeur de l'Express, l'homme au foulard rouge, à qui fait visiblement défaut le sens de la distinction entre civilisation et barbarie.

«Des lendemains et des aujourd'hui qui saignent  
Les mauvais jours finiront-ils?  
A bas la guerre et les tyrans,  
Les Moubarak et les Ben Ali,  
Palestine vaincra,  
Je continuerai à le chanter sur tous les tons, sur tous les toits»

Une dédicace qui retentit comme une déclaration de guerre aux pleutres de la République, aux pantouflards de la vie.  
De la part d'une «chanteuse engagée à perpétuité».

Dominique Grange, un repère dans un monde en perte de repères.  
Consigné dans deux ouvrages. Le premier résume bien son objectif «1968-2008 N'effacez pas nos traces». Le deuxième, dans la même veine, est tout aussi explicite, «Des lendemains qui saignent»

Et s'il n'en restait qu'une, elle sera celui-là.....l'honneur de sa génération. L'honneur de la nation....en tandem avec son compagnon de lutte, son compagnon de vie Jacques Tardi

Pour en savoir plus

«1968-2008, N'effacez pas nos traces»

Album+CD Chansons Dominique Grange- Mise en image Jacques Tardi - Préface Alain Badiou

Institut des métiers de la musique (IMM)

ISBN 9 782 203 01 5296

19 euros.

Ce répertoire de quinze chansons, -notamment «Le temps des cerises», Paris ce printemps là, Droit d'asile, Les nouveaux partisans, la commune est en lutte—constitue un parfait programme de mobilisation populaire dans la grande tradition révolutionnaire de la France d'avant Sarkozy.

Des Lendemains qui saignent (Album+CD)

Collection : Univers d'auteurs

Pages : 82

Prix : 19,00 €

ISBN : 2203026472



L'ouvrage a été réalisé par Dominique Grange et le dessinateur Jacques Tardi, son compagnon dans la vie. Les illustrations de Jacques Tardi accompagnent les textes des dix chansons interprétées par Dominique Grange dans le CD contenu dans cette édition. Les textes sont de JP Verney qui en situent le contexte historique. Les photos inédites de la Grande Guerre sont l'œuvre de Pierre-Elysée Grange, grand-père de Dominique Grange.

La source originale de cet article est Mondialisation.ca  
Copyright © [René Naba](#), Mondialisation.ca, 2011

Articles Par : [René Naba](#)

### A propos :

Journaliste-écrivain, ancien responsable du Monde arabo musulman au service diplomatique de l'AFP, puis conseiller du directeur général de RMC Moyen-Orient, responsable de l'information, membre du groupe consultatif de l'Institut Scandinave des Droits de l'Homme et de l'Association d'amitié euro-arabe. Auteur de "L'Arabie saoudite, un royaume des ténèbres" (Golias), "Du Bougnoule au sauvageon,

voyage dans l’imaginaire français” (Harmattan), “Hariri, de père en fils, hommes d’affaires, premiers ministres (Harmattan), “Les révolutions arabes et la malédiction de Camp David” (Bachari), “Média et Démocratie, la captation de l’imaginaire un enjeu du XXI<sup>me</sup> siècle (Golias). Depuis 2013, il est membre du groupe consultatif de l’Institut Scandinave des Droits de l’Homme (SIHR), dont le siège est à Genève et de l’Association d’amitié euro-arabe. Depuis 2014, il est consultant à l’Institut International pour la Paix, la Justice et les Droits de l’Homme (IIPJDH) dont le siège est à Genève. Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2014, il est Directeur du site Madaniya.

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)