



## Mission Otan en «Cérasie de l'Est»

L'art de la guerre

Par [Manlio Dinucci](#)

Mondialisation.ca, 14 octobre 2015

[ilmanifesto.info](http://ilmanifesto.info)

Région : [L'Europe](#), [Russie et CEI](#)

Thème: [Guerre USA OTAN](#), [Militarisation](#)

« En Cérasie de l'Est, un pays a envahi un pays voisin plus petit et menace d'en envahir un autre. Les implications de la crise sont mondiales. L'Otan lance une mission internationale d'assistance et de soutien pour protéger les États menacés » : tel est le scénario « simulé » par l'exercice Trident Juncture 2015 (TJ15). Les noms, explique l'Otan, sont « fictifs ». Mais il ne faut pas beaucoup d'imagination pour comprendre que la « Cérasie de l'Est » est l'Europe de l'Est et « l'envahisseur » est la Russie accusée par l'Otan d'avoir envahi l'Ukraine et de menacer d'autres Etats de l'Est.

Ce qui est en cours en Italie, en Espagne et au Portugal est donc un test réel de guerre sur le front oriental. Dans la phase initiale (3-16 Octobre), dans le centre de Poggio Renatico (Ferrare), le premier opérationnel du nouveau Système de commandement et de contrôle aérien de l'Otan, 400 militaires de 15 pays « simulent les événements à affronter ». Ensuite, à partir du 21 octobre et jusqu'au 6 novembre, se déroule la Livex, l'exercice « réel » avec plus de 230 unités terrestres, aériennes et navales et des forces spéciales de 28 pays alliés et 7 partenaires (dont l'Ukraine), comprenant 36 mille hommes, plus de 60 navires et 200 avions de combat.

Dans la TJ15, les opérations au sol sont contrôlées par le Landcom, le Commandement des forces terrestres de l'Otan avec quartier général à Izmir (Turquie), sous les ordres du général états-unien Nicholson, qui a envoyé sur place plus de 250 membres du personnel. Les opérations maritimes sont contrôlées par le Marcom, le Commandement des forces navales de l'Otan avec quartier général à Northwood (Grande Bretagne), sous les ordres de l'amiral anglais Hudson. Les forces aériennes, par l'Aircom, le Commandement des forces aériennes de l'Otan avec quartier général à Ramstein (Allemagne), sous les ordres du général états-unien Gorenc qui est également commandant des forces aériennes états-uniennes en Europe et de celles pour l'Afrique.

Le TJ15 sert à tester la capacité de la « Force de réaction » (40 mille hommes), en particulier celle de sa « Force de pointe à très haute rapidité opérationnelle » projetable en 48 heures en dehors de la zone Otan vers l'Est et vers le Sud, dont le commandement opérationnel est exercé en 2015 par le Joint force Command de Lago Patria (Naples), sous les ordres l'amiral états-unien Ferguson qui est également commandant des Forces navales américaines en Europe et celles pour l'Afrique.

L'Italie, a annoncé le gouvernement, a fourni pour l'exercice « des structures, des bases et des polygones ». Les bases et les polygones pour les forces aériennes sont particulièrement importants. L'Otan les énumère ainsi : Pise et Grosseto en Toscane,

Pratica di Mare dans le Latium, Amendola dans les Pouilles, Decimomannu et Teulada en Sardaigne, Sigonella et Trapani en Sicile, en plus du porte-avions Cavour comme base flottante.

A la veille de la Livex, le 19 octobre, aura lieu à l'aéroport de Trapani Birgi la cérémonie d'ouverture, avec la participation de certains des plus hauts représentants de militaires italiens et de l'Otan, suivie d'une conférence de presse et du survol des avions de combat (Eurofighter 2000, F-16, AMX et autres) italiens, polonais, grecs et canadiens, plus un avion radar AWACS redéployé à Trapani à partir de la base Otan de Geilenkirchen (Allemagne).

Pas de cérémonies par contre, à la base de Decimomannu, utilisée également par les avions slovènes, et au polygone de Teulada où s'exerceront aussi des forces terrestres. L'exercice « réel » Livex avec des bombes et des missiles, qui en explosant répandront dans l'environnement de l'uranium appauvri et d'autres métaux lourds et substances chimiques toxiques, sèmera la mort en causant des cancers et des malformations congénitales. En payant avec l'argent public, obtenu à partir des coupes dans les dépenses sociales, les frais de la Livex.

il manifesto, 13 octobre 2015

*Traduction par Catherine-Marie*

La source originale de cet article est [ilmanifesto.info](http://ilmanifesto.info)  
Copyright © [Manlio Dinucci](http://ilmanifesto.info), [ilmanifesto.info](http://ilmanifesto.info), 2015

Articles Par : [Manlio Dinucci](http://ilmanifesto.info)

#### A propos :

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire "L'art de la guerre" au quotidien italien il manifesto. Parmi ses derniers livres: Geocommunity (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; Geolaboratorio, Ed. Zanichelli 2014; Se dici guerra..., Ed. Kappa Vu 2014.

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](http://mondialisation.ca) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)