



Narration et réalité de la crise libyenne

L'Art de la guerre

Par [Manlio Dinucci](#)

Mondialisation.ca, 04 janvier 2022

[ilmanifesto.it](#)

Région : [Moyen-Orient et Afrique du Nord](#)

Thème: [Guerre USA OTAN](#), [Histoire et](#)

[Géopolitique](#)

Analyses: [LE MAGHREB](#)

L'OTAN se déclare préoccupée pour la crise en Libye, qui "a des implications directes pour la stabilité régionale et la sécurité de tous les Alliés". Elle assure donc qu'elle "reste engagée à fournir du conseil à la Libye pour la défense et la sécurité". Les gouvernements des États-Unis, France, Allemagne, Italie et Royaume-Uni déclarent que "des élections libres permettront au peuple libyen de renforcer sa propre souveraineté" et qu'ils sont "prêts à demander des comptes à ceux qui menacent la stabilité de la Libye". Ils réaffirment ensuite "le plein respect et engagement pour la souveraineté et l'indépendance de la Libye".

Paroles solennelles prononcées par ces puissances mêmes qui, après avoir démoli dans les années 90 la Yougoslavie en la désagrégeant de l'intérieur et en l'attaquant de l'extérieur, avec la même technique démolirent en 2011 l'État libyen. D'abord ils financèrent et armèrent à l'intérieur des secteurs tribaux et groupes islamistes hostiles au gouvernement, et infiltrèrent des forces spéciales en particulier qataris, pour propager les affrontements armés. Puis ils l'attaquèrent de l'extérieur : en sept mois, l'aviation USA/OTAN effectua 30 mille missions, dont 10 mille d'attaque, avec plus de 40 mille bombes et missiles. À la guerre -dirigée par les États-Unis, d'abord via le Commandement Africa, puis via l'OTAN sous commandement USA- participa l'Italie avec 7 bases aériennes, chasseurs bombardiers et un porte-avions.

Ainsi se trouvait démoli cet État africain qui -documentait en 2010 la Banque Mondiale- avait "de hauts niveaux de croissance économique et de développement humain", et où trouvaient du travail environ deux millions d'immigrés, en majorité africains. Grâce à l'export énergétique l'État libyen avait investi à l'étranger environ 150 milliards de dollars. Les investissements libyens en Afrique étaient déterminants pour le projet de l'Union Africaine de créer des organismes financiers, un marché commun et une monnaie unique de l'Afrique. Les e-mails de la secrétaire d'État de l'Administration Obama, Hillary Clinton, mis à jour par la suite par WikiLeaks, démontrent que les États-Unis et la France voulaient éliminer Kadhafi avant qu'il n'utilisât les réserves d'or de la Libye pour créer une monnaie pan-africaine alternative au dollar et au franc CFA (monnaie imposée par la France à 14 ex-colonies). Avant que n'entrassent en action les bombardiers, entrèrent en action les banques : elles séquestrèrent les 150 milliards de dollars investis à l'étranger par l'État libyen, dont ensuite la majeure partie a disparu, bloquant de cette façon tout le projet africain.

Tout cela se trouve effacé par la narration politico-médiatique de la crise libyenne, permettant aux principaux responsables de la catastrophe sociale provoquée par la guerre

contre la Libye de se présenter comme ses sauveurs. Aujourd’hui en Libye les recettes de l’export énergétique sont accaparés par milices et multinationales. De grandes quantités de pétrole libyen sont vendues à des pays de l’Union européenne, par l’intermédiaire de sociétés maltaises qui les recyclent en en camouflant la provenance. Le niveau de vie de la population s’est effondré. La Libye est devenue la principale voie de transit d’un flux migratoire chaotique qui a provoqué plus de victimes que la guerre de 2011. Selon les données de l’Organisation Internationale pour les Migrations, se sont noyés en Méditerranée en 2021 environ 1.500 migrants, mais ils sont certainement plus nombreux car beaucoup de cas ne sont pas signalés. Environ 30 mille migrants, en 2021, ont été interceptés en mer et ramenés en Libye par les garde-côtes “libyens”, créés, entraînés et financés par l’Italie avec 33 millions d’euros. Beaucoup de ces migrants ont fini dans des centres de détention aussi bien du “gouvernement” de Tripoli que des milices. Sont aujourd’hui pris au piège en Libye plus de 600 mille migrants d’environ 45 nationalités, pratiquement réduits en esclavage, contraints de travailler sans paye et sous les coups. De plus en plus nombreux sont ceux qui demandent non pas à être amenés en Europe, mais à rentrer dans leur pays pour échapper à cette condition. Particulièrement dramatique est le sort des jeunes femmes, vendues aux enchères, violentées et obligées de se prostituer.

Tout cela grâce à l’opération “Protecteur Unifié” qui, informe le Ministère de la Défense, fut effectuée par l’OTAN en 2011 pour “la protection des civils en Libye”.

Manlio Dinucci

Article original en italien :



[Narrazione e realtà della crisi libica](#)

Edition de mardi 4 janvier 2022 d’*il manifesto*

<https://ilmanifesto.it/narrazione-e-realta-della-crisi-libica/>

Traduit de l’italien par Marie-Ange Patrizio

Rappel pour la version française :

“En 5 mois d’opération, la France a engagé jusqu’à 4 200 militaires, une quarantaine d’avions, une vingtaine d’hélicoptères et une trentaine de bâtiments qui ont réalisé plus de 5 500 sorties aériennes, une quarantaine de raids d’hélicoptères et neutralisé plus de 1 600 objectifs”

https://www.defense.gouv.fr/web-documentaire/retrospective2011/fr/0037_Libye_fin_OUP.html

“Les Britanniques et surtout les Français font un travail superbe. Non seulement à l’attaque, mais aussi dans les têtes. Les hélicoptères opèrent la nuit, subrepticement, et la seule chose que voit l’adversaire,

c'est le missile qui lui tombe dessus sans prévenir. L'effet est unique, la peur casse ce qui reste de la volonté de combattre chez les partisans de Kadhafi. C'est tellement efficace qu'on utilise aujourd'hui l'image des hélicoptères dans les tracts de propagande largués au-dessus de la Libye. «Regardez ce qui vous pend au nez, arrêtez les violences !»

<https://www.lefigaro.fr/international/2011/06/16/01003-20110616ARTFIG00720-l-otan-ira-au-bout-de-sa-mission-en-libye.php>

La source originale de cet article est ilmanifesto.it
Copyright © [Manlio Dinucci](http://ilmanifesto.it), ilmanifesto.it, 2022

Articles Par : [Manlio Dinucci](http://ilmanifesto.it)

A propos :

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire "L'art de la guerre" au quotidien italien [il manifesto](http://ilmanifesto.it). Parmi ses derniers livres: *Geocommunity* (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; *Geolaboratorio*, Ed. Zanichelli 2014; *Se dici guerra...*, Ed. Kappa Vu 2014.

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](http://mondialisation.ca) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](http://mondialisation.ca) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](http://mondialisation.ca) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca