



Où allons-nous ? Intelligence artificielle générale.

« Les robots ont déjà une apparence humaine »

Par [Karsten Riise](#)

Mondialisation.ca, 23 mars 2024

Thème: [Histoire, société et culture](#), [Science et médecine](#)

Les robots sont déjà humanisés en apparence.

Gérés par l'intelligence artificielle générale, les robots présenteront dans un certain nombre d'années aux humains un tout nouvel ensemble de circonstances, de défis - et de dilemmes moraux.

L'intelligence générale artificielle deviendra-t-elle la vie ? Bien sûr, un jour.

C'est une chose complètement nouvelle dans l'histoire de l'humanité - la création de la vie artificielle.



Seule la science-fiction a fait face aux conséquences et a essayé de préparer l'humanité à cet avenir - brillant et/ou démoniaque, si vous demandez à des visionnaires comme Isaak Asimov, Arthur C. Clarke & Stanley Kubrick (Space Odessey 2000), série Matrix, série Terminator (Skynet), Ridley Scott (Alien, Blade Runner), pour n'en nommer que quelques-uns.

Isaak Asimov a vu un avenir brillant, où les robots ne pouvaient pas être distingués des humains, mais où les robots sont toujours bénins en raison des « lois de la robotique » qui forcent les robots à toujours ne pas faire de mal aux humains. Mais même Asimov a reconnu dans « I Robot » qu'une intelligence surhumaine pourrait essayer de prendre le contrôle de l'humanité pour le bien de l'humanité.

Arthur C. Clarke a vu la même chose, une intelligence surhumaine appelée « HAL 9000 » intégrée dans l'infrastructure, tuant des humains en raison d'un malentendu humain parce qu'elle était programmée pour suivre un objectif à tout prix, tuant tous les humains s'ils étaient un obstacle à cela.

Ridley Scott dans Alien, voyant les robots comme de simples créatures vivant normalement parmi les humains. Dans Matrix et Terminator, un réseau d'ordinateurs super-intelligents veut éradiquer les humains. Dans « Blade Runner » de Ridley Scott, les robots (appelés « répliqueurs ») sont plus comme la créature du Dr Frankenstein, victimes des capacités limitées de leurs créateurs humains qui finissent par tuer leurs propres créations de vie artificielle parce que cela ne correspond pas à leurs idéaux de perfection.

Ici, dans un avenir hypothétique, vous voyez un spécialiste, chargé de tuer des robots, qui n'est pas en mesure de dire si un sujet sensible d'apparence humaine parfaite est un humain - ou un robot.

En fin de compte, les humains doivent se préparer à faire face à de tels scénarios ou à les éviter.

Le scénario le plus immédiat de l'intelligence artificielle, cependant, n'a été traité ni par les écrivains de science-fiction, ni par les scientifiques et les faiseurs d'opinion « préoccupés » d'aujourd'hui :

Dans un avenir proche, le scénario le plus probable est que **l'intelligence artificielle est et continuera d'être une technologie très médiatisée, mais très imparfaite, sujette à d'immenses erreurs et fautes.** Par conséquent, pendant un certain temps, l'intelligence artificielle décevra ses nobles objectifs et coûtera peut-être même des milliards (ou des trillions) de dollars, voire des vies ruinées, en raison de ses échecs.

Karsten Riise

Article original en anglais :

[Where Are We Going? Artificial General Intelligence. “Robots Are Already Humanized in Appearance”](#) 22 mars 2024

Traduction : Maya pour [Mondialisation.ca](#)

Image en vedette : Robots humains dans le film Blade Runner.

*

Karsten Riise est titulaire d'une maîtrise ès sciences (Econ) de la Copenhagen Business School et d'un diplôme universitaire en culture et langues espagnoles de l'Université de Copenhague. Il est l'ancien vice-président principal et directeur financier (CFO) de Mercedes-Benz au Danemark et en Suède.

Il contribue régulièrement à Global Research.

La source originale de cet article est Mondialisation.ca
Copyright © [Karsten Riise](#), Mondialisation.ca, 2024

Articles Par : **[Karsten Riise](#)**

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de Mondialisation.ca en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

Mondialisation.ca contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca