



## Petit conte de Noël

Par [Comaguer](#)

Thème: [Histoire, société et culture](#)

Mondialisation.ca, 24 décembre 2016

[Bulletin n° 329- semaine 51 - 2016](#)

Délaissant quelques heures les rudesses hivernales du climat pékinois, le camarade Xi est allé se reposer sur l'île de Hainan. Là, il s'est livré à un passe-temps dont sa lourde tâche le prive souvent: la pêche au gros. Mais surprise, en cette période de présents inattendus il a fait une superbe prise, il a pêché un drone, son premier.

La nouvelle a toute de suite fait courir l'île. Curieux de voir l'objet, je me suis rendu le lendemain sur le quai du port. Xi était là, très entouré à raconter l'aventure mais plus de drone. Etonné, je me suis approché.

« Dis-moi camarade Xi où l'as-tu caché ? »

« Oh je l'ai rejeté à la mer ! »

« Mais c'était pourtant une pêche presque miraculeuse, pourquoi ne pas l'avoir gardé ? La province aurait pu organiser une magnifique exposition autour d'un objet pareil !

« Oui j'y ai pensé, mes camarades pêcheurs m'avaient bien dit qu'ils l'avaient aperçu, lui ou un de ses semblables, dans les parages mais ce n'était pas un objet bien spectaculaire, assez gros certes mais d'une triste couleur abyssale. J'ai seulement gardé la perle »

« Une perle ? Raconte camarade Xi ! Raconte ! »

« Oui le drone est très curieux et sa perle est une pure merveille de technologie embarquée : elle contient des milliers de photos sous marines que les camarades photographes sont en train d'analyser. »

« Des photos de quoi ? Des curiosités océanographiques ? »

« Non, non, pas des madrépores, pas d'extraordinaires espèces microbenthiques, non, des photos de sous marins et de navires de l'Armée populaire. Même des photos de notre porte-avions. Ils l'ont tellement photographié qu'ils croient que nous en avons plusieurs ! Les dangers du virtuel ! Je vais d'ailleurs en envoyer quelques unes à mon ami Barak pour son petit Noël. »

« Pourquoi à lui ? »

« J'ai entendu dire qu'il avait eu un prix et je voulais lui en faire compliment. »

« Quel prix, camarade Xi ? »

« Je ne sais plus très exactement. Tu sais, moi et les langues étrangères !

Le prix Nobel de la pé ... ah ça me revient, c'était le prix Nobel de la pé-nombre ! »

La source originale de cet article est [Bulletin n° 329- semaine 51 - 2016](#)

Copyright © [Comaguer](#), [Bulletin n° 329- semaine 51 - 2016](#), 2016

---

Articles Par : [Comaguer](#)

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)