



Poème : Lettre de Chavez à la peur

La peur : l'impérialisme

Par [Réginal Souffrant](#)

Mondialisation.ca, 05 mars 2014

Région : [Amérique latine & Caraïbe](#)

Thème: [Histoire, société et culture](#)

«O mort, où est ta victoire ? O mort où est ton aiguillon? »

-1 Corinthiens 15: 55

Elle ne me fait plus peur.

Pour moi, plus de pleurs.

Sur mon épinard, maintenant, tout met du beurre.

Adieu frayeur!

C'est moi qui suis le vainqueur,

Bien que ton épouvantable laideur

Te confère une allure d'abatteur.

Hier, sur mon corps affaibli coulait une froide sueur,

Car tu m'avais terriblement frappé de la chaleur

De ta redoutable fureur_

Laquelle fut aussi meurtrière que les obus du Fürher.

Pourtant, ta haine n'agrandit pas ta grandeur.

La *Peur*, où fais-tu ta demeure?

Est-ce en enfer d'où se dégage ta senteur?

On dit que l'odeur

Puante est bien celle de ta malveillante ferveur.

Je sais que les herbes rabougries du jardin de mon malheur

Verdoient pourtant le champ de ton bonheur:

C'est un signe très révélateur.

Pendant longtemps, tu m'avais traité avec rigueur.

De mes notes de détresse, ton démon en était le chanteur.

Mes tracasseries de jadis constituaient tes marques d'honneur.

A tes yeux, mon *ça*, mon *moi* et mon *surmoi* n'ont rien de valeur.

Tu as toujours eu pour compagnon le *Sieur Menteur*.

Ton diable n'a jamais été un rassembleur_

Sont suraigus ses penchants destructeurs :

Il pille en riant ; c'est un voleur!

Il chavire la joie et l'espoir dans un ravin de terreur.

Qui plus est, il sait se déguiser en faux pasteur.

De l'avenir, c'est un véritable tueur.

Tout le monde a horreur

De ses inciviles mœurs.

Avant, mon destin gâché par toi oscillait comme un vieux ventilateur.

De ma propre vie, j'étais loin d'être l'acteur,

Car tu m'avais enseveli comme un accapareur.

Ma vitesse obéissait aux caprices de ton accélérateur.

De ma sphère d'évolution, c'était toi l'arpenteur.

Epée en main, tu me forçais à boire ton liqueur.

Fantasmée, ma tête gommait ta bêtise avec ardeur.

Tu étais couverte de lauriers par des passifs auditeurs.

Penses-tu pouvoir congeler ma bonne humeur

Dans l'igloo, dans le réfrigérateur

De ta mauvaise humeur?

Impossible, *Dame Peur!*...

Va, donc, le dire à ton cher seigneur!

La Peur, pourquoi cet instinct trompeur?

Pour une fois, affiche un peu de candeur.

Elle touche à sa fin, ton heure;

Car, le grand horloger est l'ultime décideur.

...mon courage vient de creuser un trou d'une grande profondeur

Où il a enterré ma peur.

Sur sa tombe, pas de gerbe de fleurs.

Avant sa mort, ma peur a perdu de sa saveur.

Dorénavant, je peux même patiner, cadencer comme un danseur.

Ma conscience ne veut plus internaliser tes discours autodestructeurs.

Mon subconscient refuse de vénérer ton portrait d'agresseur.

Mon innocence s'est révoltée de ton comportement d'artilleur.

Mon inconscience riposte comme un fou tirailleur.

Mon être éveillé cesse de voir en toi un agent bienfaiteur.

Mes réflexes, mon attention réagissent comme un intrépide lutteur,

Et, de mon for intérieur,

Ta main mise s'échappe comme une fumée, une vapeur.

Plus de monopole de la pensée comme dans les années antérieures !

Tes nuages qui, jadis, avaient teinté mon ciel de noirceur,
Viennent d'être tronçonnés, et ils ont perdu de leur épaisseur.
J'ai brisé l'iceberg d'amertume de ma propre chaleur.
Ma personnalité reprend place dans un cadre enchanteur ;
Puis, ma force s'est épanouie à l'instar d'une rare-et-belle fleur.
Car, ma chanson de victoire est entonnée ici et ailleurs.
Plus rien! ne peut stopper le puissant vol de mon ascenseur.

A mon tour d'être l'agresseur.

Mes prouesses sont vantées par tous les chroniqueurs,
Et les cantatrices louent ma percée vertigineuse en chœur.

Ma force d'aimer a écrasé la force de ta haine comme un bulldozer!!

La Peur, j'ai exposé avec brio ton manque de pudeur.
De tes balivernes, il n'existe plus de consommateurs.
On s'accorde tous qu'est nauséabonde ta senteur,
Tandis que mon arôme suave s'est répandu partout à l'aide d'un atomiseur.
Ma révolution psychologique fait de moi le nouveau commandeur.
Dépourvue de patrie, *Madame Peur*, tu évolues maintenant dans l'apesanteur _
Le dit et le redit la clameur...
Mon suprême mépris de toi, voilà mon antidépresseur!
Ma *pierre philosophale* a finalement retrouvé sa vigueur,
Et j'ai chassé ton obscurité épaisse de ma puissante lueur.
Tu m'es soumise comme l'est la force à la pesanteur !

Au p'tit feu, je viens de te bruler, la peur.
Tu ne pourras plus rayer la félicité qui inonde mon cœur.
Mon âme n'est plus noyée dans ton chagrin dévastateur,
Et mon esprit s'est libéré de ta puissance d'imposteur.

Adieu métamorphose, mutations et perpétuelles erreurs!

Je t'ai vaincue, ma peur!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Ah! Que je me réjouis de mon dur labeur!

Maintenant, je n'ai plus peur de la peur.
De moi, au contraire, c'est la peur qui a peur.

*La peur : l'impérialisme

Réginal Souffrant

20 février 2014

La source originale de cet article est Mondialisation.ca
Copyright © [Réginal Souffrant](#), Mondialisation.ca, 2014

Articles Par : [Réginal Souffrant](#)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer

la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca