Mondialisation.ca
Centre de recherche sur la mondialisation

Ponts écroulés et ponts bombardés

L’art de la guerre

Par Manlio Dinucci
Mondialisation.ca, 28 août 2018
ilmanifesto.it

Région : L'Europe
Thème: Guerre USA OTAN
Analyses: LES BALKANS

“L’image est vraiment apocalyptique, on dirait qu’une bombe est tombée sur cette très importante artère”: voilà comment un journaliste a décrit le pont Morandi qui venait de s’écrouler à Gênes, en brisant la vie de dizaines de personnes.

Mots qui ramènent à l’esprit d’autres images, celles des environ 40 ponts serbes détruits par les bombardements Otan en 1999, parmi lesquels le pont sur la Morava méridionale où deux missiles frappèrent un train en faisant un massacre chez les passagers. Pendant 78 jours, décollant surtout des bases italiennes fournies par le gouvernement D’Alema, 1100 avions effectuèrent 38 mille sorties, larguant 23 mille bombes et missiles. Détruisant systématiquement les structures et infrastructures de la Serbie, et provoquant des milliers de victimes chez les civils. Aux bombardements participèrent 54 avions italiens, qui effectuèrent 1378 sorties, en attaquant les objectifs désignés par le commandement étasunien. “Pour le nombre d’avions nous n’avons été seconds que derrière les USA. L’Italie est un grand pays et on ne doit pas s’étonner de l’engagement montré dans cette guerre”, déclara D’Alema.



Le pont de la ville Novi Sad, Serbie, bombardé par l'Otan en mars 1999.

Dans l'année même où il participait à la démolition finale de l'État yougoslave, le gouvernement D'Alema démolissait la propriété publique de la Soci et à Autostrade (gestionnaire aussi du pont Morandi), en en cédant une partie àun groupe d'actionnaires privés et en cotant le reste en Bourse. Le pont Morandi s'est écroulé fondamentalement par la responsabilité d'un système centré sur le profit, le même qui est à la base des puissants intérêts représentés par l'Otan.

Le rapprochement entre les images du pont Morandi écroulé et des ponts serbes bombardés, qui à première vue peut sembler forcé, est au contraire fondé.



Cette photo a été prise par la police italienne (Polizia di Stato) le 14 août 2018. Source AFP via Le Monde

Avant tout, la scène déchirante des victimes ensevelies par l'écroulement devrait nous faire réfléchir sur l'horrible réalité de la guerre, que les grands médias nous mettent sous les yeux comme une sorte de *wargame*, avec le pilote qui cible le pont et la bombe téléguidée qui le fait sauter en l'air.

En second lieu nous devrions nous rappeler que la Commission européenne a présenté le 28 mars un plan d'action prévoyant la potentialisation des infrastructures de l'Ue, ponts compris, mais pas pour les rendre plus sûres pour la mobilité civile mais plus aptes à la mobilité militaire (cf."Ue, Espace Schengen pour les forces Otan",*il manifesto*, 3 avril 2018).

En réalité, le plan a été décidé par le Pentagone et par l'Otan, qui ont demandé à l'Ue d'"améliorer les infrastructures civiles afin qu'elles soient adaptées aux exigences militaires": de façon à pouvoir déplacer avec la plus grande rapidité des chars d'assaut,

cannons autopropulséset autres véhicules militaires lourds, d'un pays européen à l'autre pour faire face à "l'agression russe". Par exemple : si un pont n'est pas en mesure de supporter le poids d'une colonne de chars d'assaut, il devra être renforcé ou reconstruit.

On dira que dans ce cas le pont deviendra plus sûr aussi pour les véhicules civils. Mais la question n'est pas aussi simple.

Ces modifications ne seront effectuées que sur les tronçons les plus importants pour la mobilité militaire et l'énorme dépense sera à la charge de chaque pays, qui devra soustraire des ressources à l'amélioration générale des infrastructures.

Une contribution financière Ue est prévue pour un montant de 6,5 milliards de dollars d'euros, mais -a précisé Federica Mogherini, responsable de la "politique de sécurité"de l'Ue- seulement pour "assurer que des infrastructures d'importance stratégique soient adaptées aux exigences militaires".

Le temps presse : pour septembre le Conseil européen devra spécifier (sur indication Otan) quelles sont les infrastructures à potentialiser pour la mobilité militaire. Y aura-t-il aussi le pont Morandi, reconstruit pour que les chars d'assaut USA/Otan puissent en sécurité transiter sur la tête des Gênois?

Manlio Dinucci

Article en italien :



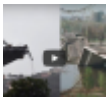
Ponti crollati e ponti bombardati

Édition de mardi 28 septembre 2018 de *il manifesto*

https://ilmanifesto.it/ponti-crollati-e-ponti-bombardati/

Traduit de l'italien par Marie-Ange Patrizio

Vidéo en italien sous-titrée en français :



VIDÉO – L'art de la guerre. Ponts écroulés et ponts bombardés.

Note de l'auteur pour les versions étrangères :

"Le pont Morandi, important viaduc autoroutier de Gênes gérépar une sociétéprivée, s'est écrouléle 14 août, en provoquant plus de 40 victimes. La cause probable est un effondrement structurel, dont les signes ont cependant étéignorés pendant des années".

La source originale de cet article est ilmanifesto.it
Copyright © Manlio Dinucci, ilmanifesto.it, 2018

Articles Par : Manlio Dinucci

A propos :

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire “L’art de la guerre” au quotidien italien il manifesto. Parmi ses derniers livres: Geocommunity (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; Geolaboratorio, Ed. Zanichelli 2014;Se dici guerra…, Ed. Kappa Vu 2014.

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site Mondialisation.ca sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de Mondialisation.ca en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

Mondialisation.ca contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l’utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca