



Propagande - Divagations dingues d'une vieille célébrité noire, Morgan Freeman

Par [Andrey Afanasyev](#)

Mondialisation.ca, 25 septembre 2017

[Katehon](#) 22 septembre 2017

Région : [États-Unis](#), [Russie et CEI](#)

Thème: [Désinformation médiatique](#)

Il est peu probable que le dirigeant de la Russie sait que les libéraux étasuniens ont fait de lui le principal héros d'une superproduction hollywoodienne. Le célèbre acteur étasunien Morgan Freeman, travaille apparemment depuis trop longtemps dans l'usine à rêves. Il confond à présent une absurdité paranoïaque de scénariste avec une véritable affaire. La vidéo où il attaque la Russie et Vladimir Poutine se propage partout sur Internet.

«Nous sommes en guerre. Imaginez ce script de film : Courroucé par l'effondrement de sa patrie, un ancien espion du KGB complot la revanche. Profitant du chaos, il fait son chemin dans les rangs élevés de la Russie post-soviétique et devient président. Il forme un régime autoritaire, puis s'intéresse à son ennemi juré, les États-Unis. Et à la manière d'un vrai espion du KGB qu'il est, il utilise secrètement la cyberguerre pour attaquer les démocraties à travers le monde. Se servant des médias sociaux pour répandre de la propagande et de fausses informations, il convainc les gens des sociétés démocratiques de se méfier de leurs médias, de leurs actions politiques, même de leurs voisins. Et il gagne ! Vladimir Poutine est cet espion.»

De plus, l'acteur hollywoodien, qui a déjà joué le rôle de président des États-Unis dans sa carrière, parle avec l'air sérieux de ce que Donald Trump devrait faire. En fait, il ne s'agit pas juste de divagations dingues d'une vieille célébrité noire. C'est un avertissement envoyé à Trump par les hellites qui se sont révoltées contre lui : Capitulez et déconsidérez-vous. Avouez ce que vous n'avez pas fait.

Puis il poursuit : Nous avons besoin que notre président nous parle directement et nous dise la vérité. Nous avons besoin qu'il s'asseye dans le Bureau Oval et dise :

« Mes compatriotes étasuniens, lors des élections passées, nous avons été attaqués par le gouvernement russe. J'ai demandé instamment au Congrès et à notre communauté du renseignement de mettre en œuvre toutes les ressources disponibles pour mener une enquête approfondie afin de déterminer précisément comment cela est arrivé. Le monde libre compte sur notre leadership. Pendant 241 ans, notre démocratie a été pour le monde un brillant exemple de ce à quoi nous pouvons tous aspirer. Et nous le devons aux gens courageux qui se sont battus et sont morts pour protéger cette grande nation et sauver la démocratie. Et nous le devons à nos générations futures pour qu'elles continuent le combat. »

À la fin de la vidéo, les téléspectateurs sont invités à visiter le site Internet au nom

accrocheur de l'organisation, [The Committee to Investigate Russia](#). En fait, ce site rassemble toutes les données liées au scandale entourant l'élection présidentielle aux États-Unis et à la fausse ingérence russe. Mais le personnel de cette organisation ne se cantonne pas à ça : Le réalisateur hollywoodien Rob Reiner, a exigé des hostilités à grande échelle contre Trump, contre James Clapper, directeur du renseignement national pendant la présidence Obama, contre Max Booth, membre du Conseil des affaires internationales, et contre bien d'autres. En d'autres termes, l'horrible histoire de l'agent du KGB Poutine qui menace les États-Unis, est montée par des gens de l'hellite de la communauté du renseignement des États-Unis.

Moscou a déjà réagi à cette attaque. Le secrétaire de presse du président de Russie, Dmitry Peskov, a dit aux journalistes que le Kremlin ne prend pas au sérieux la vidéo de Morgan Freeman, qui demande instamment aux États-Uniens de se défendre contre la Russie qui a attaqué les États-Unis. Selon Peskov, Freeman est « victime d'exaltation émotionnelle ».

Outre l'instabilité émotionnelle, cette bassesse de relations publiques montre le sérieux des hellites étasuniennes qui ne sont tout simplement pas disposées à lâcher le thème de « l'intervention russe ». Beaucoup trop de forces ont déjà été mises dans le cliché de l'« ennemi extérieur » pour pouvoir l'oublier tout de suite.

Andrey Afanasyev

[Katehon](#)

Original : [Morgan Freeman's Propaganda](#), Katehon, 22 septembre 2017.

Traduction : [Petrus Lombard](#)

La source originale de cet article est [Katehon](#)

Copyright © [Andrey Afanasyev](#), [Katehon](#), 2017

Articles Par : [Andrey Afanasyev](#)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca

