



## Quand Paul McCartney s'accommode de l'Apartheid

Campagne palestinienne pour le boycott académique et culturel d'Israël

Par [Pacbi](#)

Mondialisation.ca, 17 septembre 2008

[Pacbi](#) 17 septembre 2008

Région : [Moyen-Orient et Afrique du Nord](#)

Thème: [Droits humains et État policier](#)

Analyses: [LA PALESTINE](#)

Le PACBI [Palestinian Campaign for the Academic and Cultural Boycott of Israel] regrette la décision de Paul McCartney de maintenir le concert prévu en Israël en dépit de nombreux appels qui lui avait été adressés (\*) pour que ce spectacle soit décommandé. Ces appels se justifiaient par les crimes de l'état d'Israël contre les Palestiniens, et en particulier à cause du siège brutal et dévastateur imposé à 1,5 million de personnes à Gaza.

Non seulement un tel concert ne respectera pas le boycott culturel qui doit s'appliquer à Israël, mais il enverra aussi un message disant que McCartney s'accommode ou ignore par apathie la réalité d'Israël comme puissance coloniale et ségrégationniste opprimant les Palestiniens et occupant la terre arabe. Comme cela a été fait dans le cadre de la lutte contre l'Apartheid en Afrique du Sud, les Palestiniens demandent aux artistes internationaux de prendre leur responsabilité sur le plan moral en restant à l'écart d'Israël jusqu'à ce que la liberté, la justice, l'égalité et les droits de l'homme soient respectés pour tous.

Dans une interview récente McCartney a reconnu : « *j'ai été approché par différents groupes et organisations politiques qui m'ont demandé de ne pas venir ici. J'ai refusé. Je fais ce que je pense, et j'ai beaucoup d'amis qui soutiennent Israël* ». Cependant l'opinion publique au Royaume-Uni ne soutient pas l'occupation et le viol constant par Israël du droit international. Des articles de presse rapportent que beaucoup à Liverpool même sont très réservés sur la tournée de MacCartney en Israël. A présent McCartney aura beaucoup moins d'amis à travers le monde parmi ceux qui veulent le respect des droits de l'homme et qui haïssent l'Apartheid.

Ajoutant l'insulte à la blessure, McCartney a déclaré devant les médias : « *j'ai entendu beaucoup de grandes choses au sujet de Tel Aviv et d'Israël, mais l'entendre est une chose et le voir par soi-même en est une autre.* » Avait-il entendu encore de plus grandes choses au sujet de Sun-City en Afrique du Sud [ville de loisirs créée pour les blancs à l'époque de l'Apartheid] ? Et cela aurait-il été suffisant pour qu'il ignore l'appel pour le boycott de l'Afrique du Sud ?

Israël est vu par les Nations Unies et par la majorité écrasante des pays à travers le monde comme une force d'occupation répressive qui maintient des colonies illégales dans les territoires palestiniens sous occupation et qui viole en permanence le droit international.

En dépit de notre dénonciation de la réelle complicité de Paul McCartney avec l'occupation et le système israélien de ségrégation raciale, le PACBI condamne fortement et sans équivoque toute menace à son égard ainsi que contre toute figure culturelle ou universitaire

qui décide de visiter Israël en dépit de l'appel au boycott lancé par les Palestiniens. En tant que mouvement de résistance civil dont le message est ancré dans un engagement constant vis à vis des droits de l'homme, nous tentons de persuader des personnalités, en faisant appel à leur intelligence et à leur coeur, de boycotter Israël — par des campagnes de sensibilisation du public et en exerçant une pression non-violente — en raison de sa politique d'occupation et d'oppression raciste.

Signé : PACBI (The Palestinian Campaign for the Academic and Cultural Boycott of Israel)  
RAMALLAH OCCUPEE, le 15 septembre 2008.

<http://www.PACBI.org>

(\*) Voir : ["Beatles, « don't let it be » !](#), 7 février 2008.

Texte original en anglais :

[http://www.pacbi.org/press\\_releases\\_more.php?id=808\\_0\\_4\\_0\\_C](http://www.pacbi.org/press_releases_more.php?id=808_0_4_0_C)

Traduction de l'anglais : [Info-Palestine.net](#)

La source originale de cet article est [Pacbi](#)  
Copyright © [Pacbi](#), [Pacbi](#), 2008

---

Articles Par : [Pacbi](#)

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)