



«Songbird», ou la vie au bout de quatre ans de confinement face au coronavirus

Par [Philippe Rosenthal](#)

Région : [États-Unis](#)

Mondialisation.ca, 04 novembre 2020

[Observateur continental](#)

L'énorme business de la Covid a lieu alors que le citoyen lambda, bombardé d'informations morbides, ne voit pas de malades ou de morts dans les rues, les bus ou dans les magasins. Des vaccins, au «The Great Reset» prévu à Davos à la réalisation d'un film sur la pandémie de la Covid Songbird qui tue 100 millions de personnes, sans oublier la vente des masques en papier, le business reste la principale activité de la crise sanitaire pour refonder le monde.

Le producteur de films d'action Michael Bay, qui veut capitaliser sur la pandémie de coronavirus, [écrit](#) *Bild*, précisant que le premier trailer de son thriller *Songbird* est sorti jeudi, montre que tout cela est une réalisation hollywoodienne qui a pour objectif d'habiter les esprits de l'existence de millions de morts pour justifier «The Great Reset».

Le monde se transforme en un paysage fantomatique dans *Songbird* où la pandémie devient une condamnation à mort pour plus de 100 millions de personnes. La pandémie est inscrite dans le long terme et les gens, comme les politiques nous le disent, doivent vivre avec le virus car il mute. Dans le scénario du film réalisé par Hollywood, la Covid mute pour devenir la Covid-23.

Le site d'*AlloCiné* [donne](#) le fond de l'histoire du film sous la forme de ce synopsis: «Deux ans après l'épidémie, les confinements/déconfinements se sont enchaînés, mais le virus continue de muter. Les villes sont divisées en deux camps, celui des nantis et celui des démunis. Au sein de cette nouvelle organisation de la société, un livreur qui est miraculeusement immunisé contre le virus traverse chaque jour les deux mondes. Un thriller tourné dans le Los Angeles confiné par la pandémie de la Covid-19».

L'intrigue du récit de la catastrophe ou plutôt du plan réfléchi par les puissants de Davos, a lieu en 2024, c'est à dire demain, dans un monde avec plus de 110 millions de décès à cause du coronavirus mutant depuis 2022 date du début de l'épidémie dans le film. Des couvre-feux drastiques et des mutations virales dangereuses forment le quotidien des populations. *Bild* pose, tout de même, la question morale: «La pandémie n'est pas encore terminée, Hollywood l'a déjà utilisée comme modèle de film. Doit-il en être ainsi?». *Bild* indique que «le producteur de films d'action Michael Bay veut capitaliser sur la pandémie de coronavirus». Et il n'est pas le seul. Mais, ce film révèle la surpercherie mondiale.

C'est officiel, le Forum de Davos lance le monde d'après. Le Prince Charles, les patrons de l'Onu et du FMI soutiennent l'initiative d'un Forum de Davos 2021, semi-virtuel et plus

ouvert pour bâtir un «nouveau contrat social» avec, l'économiste Klaus Schwab, son fondateur.

Le Figaro a [écrit](#) en juin 2020: «Pour sa première édition post-pandémie prévue en janvier prochain, le Forum de Davos, rendez-vous annuel de l'élite politique et économique mondiale, ne pouvait rester dans "le monde d'avant". Avec l'art de la formule qui le caractérise, son fondateur et toujours président, l'économiste allemand Klaus Schwab propose une "grande réinitialisation" (The Great Reset)'».

Juste avant ce forum, les conditions sociales sont réalisées. Les peuples sont confinés, ont l'obligation de porter un masque en papier, doivent sortir de chez eux avec des autorisations qu'ils doivent imprimer et remplir. *Le Figaro* a expliqué que «le Pr Schwab avait convoqué mercredi [3 juin 2020] lors d'une conférence virtuelle le Prince Charles d'Angleterre, le secrétaire général des Nations unies Antonio Guterres, la directrice générale du Fonds monétaire international Kristalina Georgieva, le spécialiste de l'économie du climat Lord Stern, les patrons de Mastercard et Microsoft et des représentants de la jeune génération» et que «le [la] Covid-19 a accéléré notre transition vers l'ère de la quatrième révolution industrielle», comme «le chef d'orchestre de Davos» le dit, lui qui «revendique la paternité de cette expression, il y a plusieurs décennies». Le sommet s'occupe de la [réinitialisation](#) de l'emploi, du capitalisme (Le moment est venu d'appuyer sur le bouton de refondation du capitalisme).

Bref, les élites ont décidé par l'activation des mesures sanitaires liées à la Covid-19 [d'appliquer](#) «Le temps de la Grande remise à zéro», un plan planifié et qui a été évoqué et salué par l'ancien ministre allemand de la Défense Joschka Fischer (Grünen), premier homme politique à avoir décidé le bombardement d'un peuple (Serbie) sans une décision de l'Onu qui a [déclaré](#) que la crise Corona c'est «le début de la grande transformation». Alors en sortant de votre salle de cinéma, n'oubliez pas d'allumer vos cerveaux!

Philippe Rosenthal

La source originale de cet article est [Observateur continental](#)
Copyright © [Philippe Rosenthal](#), [Observateur continental](#), 2020

Articles Par : [Philippe Rosenthal](#)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer

la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca