



## Star Wars de la fiction à la réalité

L'art de la guerre

Par [Manlio Dinucci](#)

Mondialisation.ca, 20 juin 2017

[ilmanifesto.it](http://ilmanifesto.it)

Région : [États-Unis](#)

Thème: [Guerre USA OTAN](#), [Militarisation](#)

Dans l'imaginaire collectif les armes spatiales sont celles des films de science-fiction de la série « Star Wars ». Sans qu'on ne s'aperçoive, parce que dans les médias presque personne n'en parle, qu'elles sont devenues réelles.

La course aux armements, nucléaires compris, s'est depuis longtemps étendue de la Terre à l'espace. En tête se trouvent les États-Unis, qui visent toujours plus le contrôle militaire de l'espace. La nouvelle secrétaire de l'U.S. Air Force, Heather Wilson, immédiatement après avoir pris ses fonctions, annonce le 16 juin la réorganisation du quartier général pour potentialiser les opérations spatiales en les intégrant encore plus dans celles de l'Aéronautique. Objectif déclaré : « Organiser et entraîner des forces en mesure de prévaloir dans n'importe quel futur conflit qui puisse s'étendre à l'espace ». Le responsable des systèmes militaires spatiaux est le Commandement stratégique (StratCom), qui est à la fois responsable des armes nucléaires et des cyber-armes. « Nous avons des forces spatiales et cyber-spatiales supérieures qui sont fondamentales pour le style de guerre américain dans chaque théâtre d'opération dans le monde entier », écrit en février dernier le général John Hyten, commandant du StratCom, en soulignant que « nos forces nucléaires sont sûres et prêtes à tout moment » et que « si la dissuasion devait échouer, nous sommes prêts à les utiliser ».

Pour les stratèges du Pentagone, détenir la supériorité dans l'espace signifie avoir la capacité d'attaquer un adversaire militairement fort, paralyser ses défenses, le frapper même avec des armes nucléaires et, dans le cas où lui aussi serait doté de telles armes, neutraliser sa riposte. Dans cet objectif, des armes nucléaires, systèmes spatiaux et cyber-armes sont intégrés par le Pentagone dans la « gamme complète des capacités globales d'attaque », que ce soit sur terre ou dans l'espace.

Le 7 mai, après avoir été 718 jours en orbite autour de la Terre, a atterri à Cap Canaveral la navette robot X-37B de l'U.S. Air Force, capable de manoeuvrer dans l'espace et rentrer à la base de façon autonome. Le X-37B, à sa quatrième mission « top secret » dans l'espace, sert probablement (selon l'avis des plus grands experts) à expérimenter des armes pour détruire les satellites adversaires et « aveugler » ainsi l'ennemi au moment où il se trouve attaqué. Simultanément sont en phase de développement des armes laser, déjà testées par le navire USS Ponce dans le Golfe Persique. La firme Lockheed Martin a communiqué le 16 mars avoir mis au point un puissant laser, qui dans quelques mois sera installé sur un véhicule spécial de l'U.S. Army pour une série de tests. En mars encore, le général Brad Webb a déclaré que, dans l'année, un avion AC-130 sera armé de laser pour des attaques d'objectifs terrestres. Le 3 avril, des scientifiques de l'Université Macquaries ont annoncé avoir créé en laboratoire un super-laser, semblable à celui de la « Mort Noire » de Star Wars,

pour de futures applications spatiales.

Dans ce secteur les Etats-Unis ont l'avantage, mais, comme il arrive pour tout autre système d'arme, d'autres pays, surtout Russie et Chine, sont en train de développer des technologies militaires analogues. En 2008 Moscou et Pékin ont proposé un accord international pour empêcher le déploiement d'armes dans l'espace ; mais l'administration Bush d'abord, celle d'Obama ensuite ont refusé d'ouvrir une tractation dans ce sens.

Ainsi, tandis qu'aux Nations Unies se déroule la négociation pour la prohibition juridique des armes nucléaires (à laquelle ne participent pas les puissances nucléaires ni les pays de l'Otan, dont l'Italie), s'accélère sous impulsion étasunienne la course à la militarisation de l'espace, fonctionnelle à la préparation de la guerre nucléaire.

Manlio Dinucci

Article en italien :



[Star Wars dalla fiction alla realtà](#)

Edition de mardi 20 juin 2017 de *il manifesto*

<https://ilmanifesto.it/star-wars-dalla-fiction-alla-realta/>

Traduit de l'italien par M-A Patrizio

Photo du film Star Wars :

<http://www.starwars.com/news/world-building-doug-chiang-on-creating-sullust-for-star-wars-battlefront-exclusive-interview>

La source originale de cet article est [ilmanifesto.it](http://ilmanifesto.it)

Copyright © [Manlio Dinucci](#), [ilmanifesto.it](http://ilmanifesto.it), 2017

Articles Par : [Manlio Dinucci](#)

A propos :

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire "L'art de la guerre" au quotidien italien *il manifesto*. Parmi ses derniers livres: *Geocommunity* (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; *Geolaboratorio*, Ed. Zanichelli 2014; *Se dici guerra...*, Ed. Kappa Vu 2014.

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)