



## Stratégie secrète de la terreur

L'art de la guerre

Par [Manlio Dinucci](#)

Mondialisation.ca, 29 mars 2016

[ilmanifesto.info](http://ilmanifesto.info)

Région : [États-Unis](#)

Thème: [11-Septembre et terrorisme](#)

« L'ennemi obscur qui se cache dans les angles sombres de la terre » (comme l'avait défini en 2001 le président Bush) continue à broyer des victimes, les dernières à Bruxelles. C'est le terrorisme, un « ennemi différent de celui affronté jusqu'à présent », qu'on révéla en mondovision le 11 septembre avec l'image apocalyptique des Tours qui s'écroulaient. Pour l'éliminer, ce que Bush identifia comme « la colossale lutte du Bien contre le Mal » est encore en cours. Mais chaque fois qu'on coupe une tête de l'Hydre de la terreur, d'autres se forment.

Que devons-nous faire ? Avant tout ne pas croire ce qu'on nous a raconté pendant presque quinze années. A commencer par la version officielle du 11 septembre, écroulée sous le poids des preuves technico-scientifiques, que Washington, n'arrivant pas à réfuter, liquide comme du « complotisme ».



Les plus grandes attaques terroristes en Occident ont trois signes particuliers. Premièrement, la ponctualité. L'attaque du 11 septembre arrive au moment où les USA ont déjà décidé (comme le rapportait le *New York Times* le 31 août 2001) de déplacer en Asie le centre focal de leur stratégie pour contrecarrer le rapprochement entre Russie et Chine : moins d'un mois après, le 7 octobre 2001, sous prétexte de faire la chasse à Oussama Ben

Laden commanditaire du 11 septembre, les USA commencent la guerre en Afghanistan, première d'une nouvelle escalade guerrière. L'attaque terroriste à Bruxelles survient quand les USA et l'Otan se préparent à occuper la Libye, sous le prétexte d'éliminer le groupe État Islamique (EI ou Daech) qui menace l'Europe.

Deuxièmement, l'effet terreur : le massacre, dont les images défilent de façon récurrente devant nos yeux, crée une vaste opinion publique favorable à l'intervention armée pour éliminer la menace. Des massacres terroristes bien pires, comme à Damas il y a deux mois, passent par contre quasiment inaperçus.

Troisièmement, la signature : paradoxalement « l'ennemi obscur » signe toujours les attaques terroristes. En 2001, quand New York est encore enveloppée par la fumée des Tours écroulées, sont diffusées photos et biographies des 19 auteurs des détournements membres d'al-Qaïda, plusieurs se trouvant déjà connus du FBI et de la CIA. Pareil à Bruxelles en 2016 : avant d'identifier toutes les victimes, on identifie les auteurs de l'attentat déjà connus par les services secrets.



Est-il possible que les services secrets, à commencer par la tentaculaire « communauté de renseignement » étasunienne formée de 17 organisations fédérales avec des agents dans le monde entier, soient tellement inefficients ? Ou est-ce au contraire les rouages de la stratégie de la terreur qui sont très efficaces ? La main d'oeuvre ne manque pas : c'est celle des mouvements terroristes de marque islamiste, armés et entraînés par la CIA et financés par l'Arabie Saoudite, pour démolir l'Etat libyen et fragmenter celui de la Syrie avec le soutien de la Turquie et de 5 mille « *foreign fighters* » [combattants étrangers] européens qui ont afflué en Syrie avec la complicité de leurs gouvernements.

Dans ce grand bassin on peut recruter aussi bien le commando suicide, persuadé de s'immoler pour une cause sainte, que le professionnel de la guerre ou le petit délinquant qui va être « suicidé » au cours de l'action, en faisant retrouver sa carte d'identité (comme dans l'attaque de Charlie Hebdo) ou en faisant exploser la charge avant qu'il ne se soit éloigné. On peut aussi faciliter la formation de cellules terroristes, qui alimentent de façon autonome la stratégie de la terreur en créant un climat d'état de siège, comme aujourd'hui dans les pays européens de l'Otan, qui justifie de nouvelles guerres sous commandement USA.

Ou bien on peut recourir au faux, comme les « preuves » sur les armes de destruction massive irakiennes montrées par Colin Powell au Conseil de sécurité de l'Onu le 5 février 2003. Preuves qui se sont avérées fausses ensuite, fabriquées par la Cia pour justifier la

« guerre préventive » contre l'Irak.

Manlio Dinucci

Edition de mardi 29 mars 2016 de *il manifesto*

<http://ilmanifesto.info/strategia-segreta-del-terrore/>

Traduit de l'italien par Marie-Ange Patrizio

Vidéo en italien correspondant au texte en français :

[Guerres d'Irak et d'Afghanistan : un rapport accablant](#)

La source originale de cet article est [ilmanifesto.info](http://ilmanifesto.info)

Copyright © [Manlio Dinucci](#), [ilmanifesto.info](http://ilmanifesto.info), 2016

---

Articles Par : [Manlio Dinucci](#)

### A propos :

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire "L'art de la guerre" au quotidien italien *il manifesto*. Parmi ses derniers livres: *Geocommunity* (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; *Geolaboratorio*, Ed. Zanichelli 2014; *Se dici guerra...*, Ed. Kappa Vu 2014.

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](http://Mondialisation.ca) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)