



Un Diminuto Lapicito

Par [Arnold August](#)

Mondialisation.ca, 25 octobre 2009

25 octobre 2009

Esperando su nueva sentencia en una cárcel de Miami, Antonio Guerrero, uno de los Cinco Cubanos, escribió un poema describiendo lo que ve, oye, y siente durante la semana que pasó en el “hueco.” Antonio escribe al describir su rutina; “otra vez diminuto lapicito.” Con este diminuto lapicito “otorgado” por las autoridades de la prisión de vez en cuando, la voz de Tony, y la de los otros Cinco Cubanos, llega a millones de personas alrededor del mundo: jefes de estado, personalidades y organizaciones internacionales, y gente de todo tipo quienes crecientemente están descubriendo la verdad sobre este caso.

Sus escritos y pinturas muestran que es un hombre de profundas convicciones, honesto, transparente, pacífico y sensible ante los problemas del pueblo, aún anteponiendo esa preocupación a las propias condiciones intolerables bajo las cuales ha estado sufriendo por más de once años.

Además de todas las pruebas y argumentos irrefutables presentados por Leonard Weinglass, su abogado brillante y persistente, todas las personalidades políticas y legales de Cuba y el resto del mundo, los productos de este diminuto lapicito son la majestuosa condenación a las mentiras y desinformación que en contra de Tony son usadas por el sistema legal y político de los Estados Unidos. Las autoridades de los Estados Unidos hace once años hicieron pasar a los Cinco Cubanos por una farsa de juicio y usando los mismos subterfugios los han mantenido en penitenciarías por todo este tiempo, mayormente en el “hueco” o bajo encierro (lock-down); en un par de ocasiones privándolos del derecho a recibir la visita de sus respectivas esposas. El resultado de llevar este diminuto lapicito al papel en forma de un poema simple pero profundo y de otros escritos, muestra que son inocentes. Aquí tenemos frente a nosotros a hombres cultos que persisten en defender convicciones personales y políticas enfocadas en oponerse a las actividades terroristas en contra de su pueblo y organizadas desde el sur de Florida, como ser Miami. No son espías. No han puesto en peligro en modo alguno la seguridad de los Estados Unidos.

Tony describe con este diminuto lapicito el confinamiento de su celda. Así también pinta con profunda perspicacia un poético retrato del mundo exterior (Miami) al cual observa desde la ventana del “hueco” donde lo han tenido. ¡Las calles de Miami que rodean a la cárcel! Este es el Miami donde un verdadero terrorista, Luis Posada Carriles camina por sus calles, a pesar de ser responsable por la explosión en pleno vuelo de un avión de Cubana de Aviación que despegaba de la costa de Barbados matando a 73 personas inocentes. Las calles de Miami son anfitrionas de este terrorista protegido por Washington quien es también responsable por la muerte en un hotel de la Habana, de un ciudadano ítalo-canadiense, Fabio Di Celmo, como parte de la política de los Estados Unidos de trastornar la industria cubana de turismo.

El poema de Tony, el cual revela su humanismo y la crueldad de su confinamiento, como así la de los otros cuatro, representa una poderosa apelación al presidente Obama a que use su privilegio constitucional de emitir perdones para así dejar en libertad inmediatamente a los Cinco Cubanos. Hay muchos eventos e incidentes en la historia de un país como los Estados Unidos y de un individuo como el presidente Obama. No obstante el destino de los Cinco Cubanos probará si la promesa de cambio es o no sincera. Nadie puede mirar al mundo seriamente y con expresión honesta diciendo que hay cambio cuando cinco hombres inocentes, cuyo único crimen es oponerse al terrorismo, permanecen en la cárcel. Nadie puede hablar de oponerse al terrorismo cuando se niega en cumplir la demanda de Venezuela de extraditar a Carriles para así enjuiciarlo. Tony tiene un diminuto lapicito. El presidente Obama tiene un bolígrafo a su alcance. Puede usarlo y con un trazo de su bolígrafo conceder ya la libertad a los Cinco Cubanos. Mientras que Obama no lo haga el diminuto lapicito continuará reverberando desde la celda hacia todo el mundo, las palabras de Tony desparramándose a todos los rincones del planeta, inclusive los Estados Unidos, con la ayuda de los partidarios de los Cinco Cubanos.

Arnold August vive en Montreal y es miembro del Comité Internacional por la Libertad de los Cinco Cubanos y del Comité Fabio Di Celmo pour les 5 de la Table de Concertation de Solidarité Québec-Cuba.

Arnold A

La source originale de cet article est Mondialisation.ca
Copyright © [Arnold August](#), Mondialisation.ca, 2009

Articles Par : [Arnold August](#)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca