



Un journaliste Allemand dévoile le contrôle de la presse par la CIA

Par [Olivier Berruyer](#)

Mondialisation.ca, 28 novembre 2014

les-crises.fr

Région : [L'Europe](#)

Thème: [Services de renseignements](#)

Udo Ulfkotte, un ancien rédacteur en chef du Frankfurter Allgemeine Zeitung (qui est l'un des plus grands journaux Allemand), a décidé de rendre publique sa participation dans la corruption des « nouvelles » des médias occidentaux, estimant que celles-ci entraînent l'Europe vers une guerre nucléaire contre la Russie, provoquée par l'aristocratie américaine via la CIA.

Il a été un des conseillers du gouvernement Helmut Kohl. Entre 1986 et 1998, Ulfkotte a vécu en : Iraq, Iran, Afghanistan, Arabie saoudite, Oman, Émirats arabes unis, Égypte et en Jordanie. Il est membre du German Marshall Fund et a fait partie de la Fondation Konrad Adenauer de 1999 to 2003. Il a gagné le prix civique de la Fondation Annette Barthelt en 2003.

Il a été cofondateur d'un mouvement de paix contre l'extrémisme islamique naissant en Allemagne.

Et maintenant, il sort un livre qui prétend que les États-Unis sont en réalité la plus grande de toutes les menaces à la paix. Le livre est disponible uniquement en allemand, Gekaufte Journalisten, qui signifie « journalistes achetés.” (en tête des ventes dans sa catégorie sur Amazon.de – si un germanophone se sent de faire une fiche de lecture ce serait génial, contactez moi)

VIDEO :

Voici des extraits de son témoignage à la télévision Russe :

Je suis journaliste depuis 25 ans, et j'ai été éduqué à mentir, à trahir, et à ne pas dire la vérité au public. Mais voyant actuellement et durant ces derniers mois, jusqu'à quel point... comment les médias allemands et américains essaient d'apporter la guerre aux Européens, d'apporter la guerre à la Russie. C'est un point de non-retour, et je vais me lever et dire ... que ce que j'ai fait dans le passé n'est pas correct, de manipuler les gens, de faire de la propagande contre la Russie et ce que font mes collègues et ont fait dans le passé, parce qu'ils sont soudoyés pour trahir le peuple pas seulement en Allemagne, mais dans toute l'Europe.

La raison de ce livre est que je suis très inquiet d'une nouvelle guerre en Europe, et je ne souhaite pas que la situation se reproduise, parce que la guerre ne vient jamais d'elle-même, il y a toujours des gens derrière qui poussent à la guerre, et ce ne sont pas

seulement les politiciens, ce sont les journalistes aussi.

J'ai juste écrit dans le livre comment nous avons trahi dans le passé nos lecteurs juste pour pousser à la guerre, et parce que je ne veux plus de cela, j'en ai marre de cette propagande. Nous vivons dans une république bananière, et pas dans un pays démocratique où nous aurions la liberté de la presse, les droits de l'Homme. [...]

Si vous regardez les médias allemands, et plus spécialement mes collègues qui, jour après jour, écrivent contre les Russes, qui sont dans des organisations transatlantiques, et qui sont soutenus par les États-Unis pour faire cela, des gens comme moi. Je suis devenu citoyen d'honneur de l'État de l'Oklahoma. Pourquoi au juste ? Juste parce que j'écris pro-américain. J'ai écrit pro-américain. J'étais soutenu par la Central Intelligence Agency, la CIA. Pourquoi ? Parce que je devais être pro-américain.

J'en ai marre de ça. Je ne veux plus le faire ! Et alors j'ai juste écrit le livre non pour gagner de l'argent, non, ça va me coûter de nombreux problèmes, juste pour donner aux gens dans ce pays, l'Allemagne, en Europe et partout dans le monde, juste pour leur donner un aperçu de ce qui se passe derrière les portes closes.
[...]

Oui il y a de nombreux exemples de cela : si vous revenez sur l'histoire, dans l'année 1988, si vous allez dans vos archives, vous trouverez en mars 1988 qu'il y a eu en Irak des Kurdes qui ont été gazés avec des gaz toxiques, ce qui est connu du monde entier. Mais en juillet 1988, ils m'ont envoyé dans une ville appelée Zubadat qui est à la frontière de l'Irak avec l'Iran. C'était la guerre entre les Iraniens et les Irakiens, et j'ai été envoyé là-bas pour photographier comment les Iraniens ont été gazés par du gaz toxique, par du gaz toxique allemand. Vous l'appellez LOST, sarin, gaz moutarde, fabriqué par l'Allemagne. Ils ont été gazés et j'étais là pour prendre des photographies de comment ces gens ont été gazés par du gaz toxique venant d'Allemagne. Lorsque je suis revenu en Allemagne, il n'y avait qu'une seule petite photo dans le journal, le Frankfurter Allgemeine [Zeitung], et il y avait un seul petit article, ne décrivant pas comment c'était impressionnant, brutal, inhumain et terrible, de tuer la moitié... de tuer, des décennies après la seconde guerre mondiale, des gens avec du gaz toxique allemand. Ainsi, ce fut une situation où je me suis senti abusé d'avoir été là-bas et juste pour donner un documentaire sur ce qui s'était passé, mais ne pas avoir été autorisé à dévoiler au monde ce que nous avons fait derrière les portes fermées. Jusqu'à aujourd'hui, ce n'est pas bien connu du public allemand qu'il y a eu des gaz allemands, qu'il y a eu des centaines de milliers de gens gazés dans cette ville de Zubadat.

Maintenant vous m'avez demandé ce que j'ai fait pour les agences de renseignement, alors s'il vous plaît, comprenez que la plupart des journalistes que vous voyez dans les pays étrangers prétendent être journalistes, et ils pourraient être journalistes, des journalistes européens ou américains... Mais nombre d'entre eux, comme moi dans le passé, sont soi-disant appelés : « couverture non officielle ». C'est comme ça que les Américains les appellent. J'ai été une « couverture non officielle ». La couverture non officielle, ça signifie quoi ? Cela signifie que vous travaillez pour une agence de renseignement, vous les aidez s'ils veulent que vous les aidiez, mais jamais, au grand jamais, [...] lorsque vous êtes attrapés, lorsqu'ils découvriront que vous n'êtes pas seulement un journaliste mais également un espion, ils ne diront jamais : « celui-ci était l'un des nôtres ». ils ne vous connaîtront pas. Voilà ce que veut dire une couverture non officielle. Ainsi, je les ai aidés à plusieurs reprises, et je me sens honteux pour cela aussi désormais. De la même manière que je me sens honteux d'avoir travaillé pour des journaux très recommandés comme le

Frankfurter Allgemeine, parce que j'ai été soudoyés par des milliardaires, j'ai été soudoyé par les Américains pour ne pas rendre compte exactement la vérité. [...] J'imaginai juste lorsque j'étais dans ma voiture pour venir à cet entretien, j'essayais de me demander ce qu'il se serait passé si j'avais écrit un article pro-russe, dans le Frankfurter Allgemeine. Et bien je ne sais pas ce qui se serait passé. Mais nous avons tous été éduqués à écrire pro-européen, pro-américain, mais de grâce pas pro-russe. Alors je suis très désolé pour cela.... Mais ce n'est pas la façon dont je comprends la démocratie, la liberté de la presse, et je suis vraiment désolé pour cela.

[...]

Et bien oui je comprends très bien la question. L'Allemagne est toujours une sorte de colonie des États-Unis, vous le verrez dans de nombreux points ; comme [le fait que] la majorité des Allemands ne veut pas avoir des armes nucléaires dans notre pays, mais nous avons toujours des armes nucléaires américaines. Donc, oui, nous sommes encore une sorte de colonie américaine, et, étant une colonie, il est très facile d'approcher les jeunes journalistes au travers (et ce qui est très important ici est) des organisations transatlantiques. Tous les journalistes appartenant à des journaux allemands très respectés et recommandés, des magazines, des stations de radio, des chaînes de télévision, sont tous membres ou invités de ces grandes organisations transatlantiques. Et dans ces organisations transatlantiques, vous êtes approchés pour être pro-américain. Et il n'y a personne venant à vous et disant : « nous sommes la CIA. Voudriez-vous travailler pour nous ? ». Non ! Ce n'est pas la façon dont ça se passe. Ce que font ces organisations transatlantiques, c'est de vous inviter pour voir les États-Unis, ils paient pour cela, ils paient toutes vos dépenses, tout. Ainsi, vous êtes soudoyés, vous devenez de plus en plus corrompus, parce qu'ils font de vous de bons contacts. Alors, vous ne saurez pas que ces bons contacts sont, disons, non officiels. Des couvertures non officielles ou des personnes officielles travaillant pour la CIA ou pour d'autres agences américaines. Alors vous vous faites des amis, vous pensez que vous êtes ami et vous coopérez avec eux. Et ils vous demandent : « pourriez-vous me faire cette faveur- ci ? Pourriez-vous me faire cette faveur-là ? ». Alors votre cerveau subit de plus en plus un lavage de cerveau par ces types. Et votre question était : est-ce seulement le cas avec les journalistes allemands ? Non ! Je pense que c'est plus particulièrement le cas avec les journalistes britanniques, parce qu'ils ont une relation beaucoup plus étroite. C'est aussi particulièrement le cas avec les journalistes israéliens. Bien sûr avec les journalistes français, mais pas autant que pour les journalistes allemands ou britanniques. ... C'est le cas pour les Australiens, les journalistes de Nouvelle-Zélande, de Taïwan, et de nombreux pays. Des pays du monde arabe, comme la Jordanie, par exemple, comme Oman, le sultanat d'Oman. Il y a de nombreux pays où ça se passe, où vous trouvez des gens qui déclarent être des journalistes respectables, mais si vous regardez plus derrière eux, vous découvrirez que ce sont des marionnettes manipulées par la CIA.

[...]

Excusez-moi de vous interrompre, je vous donne un exemple. Parfois, les agences de renseignement viennent à votre bureau, et veulent que vous écriviez un article. Je vous donne un exemple [ne venant] pas d'un journaliste bizarre, mais de moi même. J'ai juste oublié l'année. Je me rappelle seulement que le service de renseignement allemande pour l'étranger, le Bundesnachrichtendienst (c'est juste une organisation sœur de la Central Intelligence Agency, elle fut fondée par cette agence de renseignement) [...] est venu à mon bureau au Frankfurter Allgemeine, à Francfort. Et ils voulaient que j'écrive un article sur la Libye et le colonel Mouammar Kadhafi. Je n'avais absolument aucune information secrète concernant le colonel Kadhafi et la Libye. Mais ils m'ont donné toutes ces informations

secrètes, et ils voulaient juste que je signe l'article de mon nom.

Je l'ai fait. Mais c'était un article qui fut publié dans le Frankfurter Allgemeine, qui originellement venait du Bundesnachrichtendienst, de l'agence de renseignement pour l'étranger. Donc pensez-vous réellement que ceci est du journalisme ? Des agences de renseignement écrivant des articles ?

[...]

Oh oui. Cet article que j'ai reproduit partiellement dans mon livre, cet article était : « Comment la Libye et le colonel Mouhamar Kadhafi a secrètement essayé de construire une usine de gaz toxiques à Rabta ». Je crois que c'était Rabta, oui. Et j'ai obtenu toutes ces informations... c'était une histoire qui fut imprimée à travers le monde entier quelques jours plus tard. Mais je n'avais aucune information à ce sujet, c'était l'agence de renseignement qui voulait que j'écrive un article. Donc ce n'est pas la manière dont le journalisme devrait fonctionner, que les agences de renseignement décident de ce qui est imprimé ou pas.

[...]



Si je dis non, je vous donne un exemple, un très bon exemple de ce qui se passe si vous dites non. Nous avons secouru des unités en Allemagne avec des hélicoptères dévolus aux accidents de la route. Ils se nomment eux-mêmes les « anges jaunes ». Il y avait un type qui ne voulait pas coopérer, c'était un pilote du service d'hélicoptères des anges jaunes en Allemagne. Ce type a dit non au service de renseignement pour l'étranger, le Bundesnachrichtendienst, lorsqu'ils l'approchèrent et voulurent qu'ils travaillent en tant que couverture non officielle pour l'agence allemande de renseignement pour l'étranger, tout en prétendant être un membre des anges jaunes. Alors ce qui arriva, c'est que cet homme perdit son travail. Et [au] tribunal en Allemagne, le juge décida qu'ils avaient raison parce qu'on ne peut pas faire confiance à un tel type. Il a été viré de son travail parce qu'il n'a pas coopéré avec le service de renseignement pour l'étranger. Ainsi, je savais ce qui arriverait si je ne coopérais pas avec les services de renseignement .

[...]

J'ai dû avoir une, deux, trois... six fois ma maison a été perquisitionnée, parce que j'ai été accusé par le procureur général allemand de divulgations de secrets d'État. Six fois ma

maison perquisitionnée ! Et bien, ils espéraient que je ne refasse jamais encore cela. Mais je pense que c'est pire, car la vérité sortira un jour. La vérité ne mourra pas. Et je me fiche de ce qui va arriver. J'ai eu trois crises cardiaques, je n'ai pas d'enfants. Donc s'ils veulent me poursuivre ou me jeter en prison... c'est pire pour la vérité.»»

La source originale de cet article est les-crises.fr
Copyright © [Olivier Berruyer](http://les-crises.fr), les-crises.fr, 2014

Articles Par : **[Olivier Berruyer](#)**

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site Mondialisation.ca sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de Mondialisation.ca en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

Mondialisation.ca contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca