



Venezuela : Les auteurs du coup d'Etat manqué se réfugient dans les ambassades du Brésil et du Chili

Par [Alba Ciudad](#)

Mondialisation.ca, 01 mai 2019

albaciudad.org 30 décembre 2018

Région : [Amérique latine & Caraïbe](#)

Analyses: ["Putsch" au Venezuela](#)

Le ministre des Affaires Etrangères du Chili, Roberto Ampuero, a confirmé ce mardi dans la soirée que Leopoldo López, Lilian Tintori et sa fille se « sont réfugiés » à l'ambassade du Chili tandis que 25 militaires vénézuéliens qui ont participé au coup d'Etat ont demandé l'asile à l'ambassade du Brésil à Caracas, selon le porte-parole de la Présidence du pays, Otávio Rêgo Barros.

«Lilian Tintori et sa fille sont entrées comme hôtes à la résidence de notre mission diplomatique à Caracas. Il y a quelques minutes, s'y est joint son conjoint, Leopoldo López, qui reste à cet endroit avec sa famille, » a affirmé Ampuero, le chancelier du Gouvernement de Sebastián Piñera qui a également affirmé que « le Chili réaffirme son engagement envers les démocrates vénézuéliens. »

L'information concernant les 25 militaires vénézuéliens a été donnée par différents médias brésiliens comme Folha et Poder360.

Mardi matin, on a appris par les réseaux sociaux que la base militaire de La Carlota avait soi-disant été prise par un groupe d'opposants dirigés par le député Juan Guaidó, le dirigeant Leopoldo López - qui a violé son assignation à résidence - et un groupe de militaires et de membres du Service Bolivarien de Renseignement qui lançaient des appels à la population sur les réseaux sociaux pour qu'elle les soutienne et déposent le Président Légitime, Nicolás Maduro.

Peu après, on a appris que la base militaire de La Carlota n'a jamais été prise par les putschistes mais que le groupe de civils et de militaires - parmi lesquels se trouvaient de nombreuses troupes qui ont été amenées là en les trompant en leur disant qu'elles devaient participer à une opération militaire destinée à rétablir l'ordre dans une prison à l'intérieur du pays - étaient postés sur l'autoroute Francisco Fajardo, et plus précisément sur l'Echangeur Altamira, situé à l'extérieur de la base militaire.

Là, de nombreux individus cagoulés ont attaqué la base militaire avec des cocktails Molotov et des pierres, sans réussir à la prendre.

Pendant ce temps, de l'autre côté de la ville, des milliers de personnes, partisans du Président Nicolás Maduro, entouraient le Palais de Miraflores, qui était l'objectif final des putschistes.

Source en espagnol :

[Fracasa el golpe de Estado: Sus autores se refugian en embajadas de Brasil y España](#), Alba Ciudad, le 30 avril 2019

Photo : Agencias

Traduction Française Lopez pour [Bolivar Infos](#)

La source originale de cet article est [albaciudad.org](#)

Copyright © [Alba Ciudad](#), [albaciudad.org](#), 2019

Articles Par : [Alba Ciudad](#)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca