



VIDÉO: Pax Americana ou la conquête militaire de l'espace

Par [Denis Delestrac](#)

Thème: [Militarisation](#)

Mondialisation.ca, 13 octobre 2010

[Tagtéle](#) 13 octobre 2010

C'était à la fin des années 1950 : l'URSS et les États-Unis lançaient leurs premiers satellites dans l'espace. Un demi-siècle plus tard, ces bijoux technologiques sont devenus indispensables au bon fonctionnement de nos sociétés interconnectées. Sur eux repose la gestion de nos communications (télévision, téléphone portable...) comme celle de nos économies (cartes de crédit, activités boursières...), la prévision météorologique (cyclones, sécheresses...), les appareils de positionnement (GPS, trafic aérien...), la récolte de données (sur les gisements de matières premières, la pollution, le réchauffement climatique...), etc. Un réseau fragile sans lequel tout cesserait instantanément de fonctionner. Parallèlement, les satellites sont devenus un formidable moyen de surveillance des activités politiques, commerciales et militaires. Les contrôler devient un enjeu capital. Au nom de la *pax americana* – par référence à la *pax romana*, doctrine selon laquelle la puissance dominante se doit d'assurer la paix du monde –, les États-Unis se sont lancés dans une politique visant à empêcher leurs adversaires (mais aussi leurs alliés) de leur faire concurrence « là-haut ». L'enjeu ? Monopoliser l'espace pour contrôler la Terre « en bas »...

FOLAMOUR PAS MORT

Fruit de cinq années d'enquête, le documentaire de Denis Delestrac montre que la perspective de voir la Terre contrôlée depuis l'espace ne relève plus du domaine de la science-fiction. Le rêve de Wernher von Braun, l'ancien concepteur des missiles nazis, qui fut l'un des dirigeants de la Nasa de 1958 à 1972, a accompagné chaque administration américaine depuis la Seconde Guerre mondiale et prend forme aujourd'hui. Celui qui servit de modèle au *Docteur Folamour* de Kubrick n'avait pas les moyens de mettre en œuvre sa folie. Mais désormais, la technologie nécessaire pour militariser l'espace existe. Le complexe militaro-industriel des États-Unis s'y attelle (les projets de « guerre des étoiles » et de « bouclier antimissile » ont permis de lever des milliards de dollars) et les principales « nations spatiales » s'efforcent d'y prendre un avantage décisif. Pax americana tente de saisir ce moment charnière de l'histoire militaire et géopolitique. Des machines de guerre sont-elles déjà en orbite ? Des traités peuvent-ils préserver l'espace du surarmement ? Le monde doit-il capituler devant un « superflic » mondial (les États-Unis possèdent près de 50 % des satellites en activité) ? Grâce à d'étonnantes archives et surtout en faisant pénétrer pour la première fois une caméra dans le Centre de commandement spatial de l'US Air Force, *Pax americana* révèle les forces en présence. Généraux, analystes des politiques spatiales, politiques, « faucons » et activistes font un état des lieux du nouveau déséquilibre des forces et de ses conséquences. « *Nous vivons une époque très très dangereuse*, conclut le comédien et activiste Martin Sheen. *Mais les gens sont absorbés par les difficultés de leur*

vie quotidienne. Ce n'est pas facile de réclamer leur attention pour dire : « Attendez, vous croyez que ça va mal ? J'ai une nouvelle pour vous : c'est pire que vous ne croyez ! » »

PAX AMERICANA

Ou la conquête militaire de l'espace

Documentaire de Denis Delestrac (France/Canada, 2009, 1h16mn)

Coproduction : ARTE France, In Fine Films, Lowik & Coptor Inc.

La source originale de cet article est [Tagtélé](#)

Copyright © [Denis Delestrac](#), [Tagtélé](#), 2010

Articles Par : [Denis Delestrac](#)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca