



Vidéo - Les empreintes de la CIA sont partout dans le massacre du Maïdan

Par [Oliver Stone](#)

Mondialisation.ca, 07 janvier 2015
[rt.com](#)

Région : [Russie et CEI](#)

Thème: [Services de renseignements](#)

Oliver Stone est un réalisateur hors normes, sa carrière cinématographique est parsemée de succès incontestables récompensés par de multiples Oscars: « Wall Street », « JFK », « W », Il s'engage également personnellement dans les combats de son époque. Volontaire il part au Viêt Nam en 1967 et sera décoré des prestigieuses Purple Heart et Bronze Star, pour sa bravoure au combat. Cette période intense influencera ses visions professionnelle et humaine de l'Histoire qu'il signe dans sa trilogie « Platoon » « Né un 4 juillet » et « Entre ciel et Terre ».

Observateur attentif des événements du Monde, Oliver Stone les analyse dans une perspective historique lointaine, avec honnêteté et courage. C'est ainsi qu'il décrit les manipulations et les complots orchestrés par les Etats Unis et dénonce leur hégémonie mondialiste et par exemple, termine en ce moment un film sur Edward Snowden le transfuge de la CIA qui a révélé les ingérences et subversions des USA à travers le Monde.

Concernant l'Ukraine, cet homme libre de 69 ans, vient de s'engager dans un combat pour libérer la Vérité et dénoncer la stratégie de préemption mise en oeuvre par les USA dans cette région stratégique pénétrant sur la zone d'influence traditionnelle de la Russie.

Dans le cadre de la série de documentaires (voir à la fin de cet article) qu'il est en train de réaliser sur « Une autre Histoire de l'Amérique », Oliver Stone s'est déplacé en Europe de l'Est. Au cours de ce voyage et préparant un documentaire sur la crise ukrainienne, le réalisateur critique a rencontré sur le terrain les acteurs de ce choc de l'Histoire et se faire sa propre opinion, libérée de la dictature de la propagande officielle.

Il a accordé 2 entretiens à la chaîne « RUSSIA TODAY » que vous trouverez ci après.

Voici donc un ambassadeur de choc au service de la Vérité qui vient d'endosser à nouveau son uniforme d'homme libre pour déchirer le voile du mensonge qui recouvre l'Ukraine.

Soyons certains que son action sera comme à l'accoutumée percutante et réveillera certainement l'esprit critique de nombreux occidentaux quotidiennement tondus par le mainstream médiatique de la propagande de guerre.

Erwan Castel, 2 janvier 2015

Le coup de force à Kiev est douloureusement semblable à opérations de la CIA pour évincer les dirigeants étrangers indésirables en Iran, le Chili et le Venezuela, a déclaré le cinéaste américain Oliver Stone après avoir interviewé le président déchu de l'Ukraine pour un documentaire. Oliver Stone a passé quatre heures à Moscou parler à Viktor Ianoukovitch, qui a été destitué du pouvoir lors du coup Février 2014, le cinéaste a écrit sur sa page Facebook.

« Les détails seront développés dans le documentaire, mais il semble clair que les soi-disant « tireurs » qui ont tué 14 hommes de la police, environ 85 blessés, et ont tué 45 civils qui protestaient, étaient des provocateurs extérieurs aux partes en présence, » a-t-il dit. « De nombreux témoins, y compris les fonctionnaires Ianoukovitch et de police, estiment que ces éléments étrangers ont été introduits par des factions pro-occidentaux - avec la marque de la CIA sur eux. »

Le cinéaste a ajouté que les événements à Kiev, qui ont conduit à l'effondrement du gouvernement ukrainien et l'imposition d'un nouveau régime hostile à la Russie, étaient semblables à ceux d'autres pays, qu'il a appelé « technique de la puissance douce de l'Amérique appelée « Regime Change 101 »

Historiquement il y a eu les coups d'Etats contre le Premier ministre iranien Mohammad Mossadegh perpétré par la CIA en 1953 et contre le président chilien Salvador Allende en 1973 - ces deux dirigeants qui menaient des politiques non souhaitées par Washington ou ses alliés.

Plus récemment, il y a eu le coup d'Etat 2002 au Venezuela, où le président Hugo Chavez a été brièvement déposé « après que des manifestants pro et anti-Chavez aient essuyé des tirs par les tireurs mystérieux dans les immeubles de bureaux » et les manifestations anti-gouvernementales contre le successeur de Chavez Nicolas Maduro, qui « était presque renversé par la violence visant à les manifestants anti-Maduro », comme Stone le rappelle.

« Une sale histoire au coeur d'une autre, mais à la suite de ce coup tragique, l'Occident a maintenu le récit dominant de la Russie en Crimée», tandis que la réalité c'est «les Etats-Unis en Ukraine. »

« La vérité n'est pas diffusée à l'Ouest », note Stone. «C'est une perversion surréaliste de l'histoire qui se passe une fois de plus, comme dans la campagne « ADM » Bush pré-Irak. Mais je crois que la vérité finira par sortir dans l'Ouest, je l'espère, à temps pour arrêter la folie « .

L'évaluation critique de Oliver Stone sur la crise ukrainienne a provoqué sur Facebook une tempête de commentaires des utilisateurs pro-ukrainiens, qui l'accusaient de prendre l'argent détourné de Ianoukovitch, la propagande du Kremlin, qu'il était simplement un idiot et une variété d'autres défauts.

Le réalisateur a répondu avec un post le jeudi suivant, disant qu'il ne défendait pas le président ukrainien évincé mais plutôt observait le tableau d'ensemble de l'implication américaine en Ukraine, a la fois actuellement et dans le passé.

Dès 1949, la CIA soutenait les nationalistes ukrainiens issus du bataillon Nachtigall, rapporte

Stone, ajoutant que l'Union soviétique agira de même avec les guérillas infiltrées au Canada et au Mexique.

« **La grande réalité est que les Etats-Unis n'ont jamais renoncé à l'aide de l'Ukraine comme un tremplin dans le ventre de l'Union soviétique, devenue la Russie maintenant**», a déclaré Stone « Cette politique de la guerre froide 2.0 continue de manière plus meurtrière et qu'ils le sachent ou non, la population civile ukrainienne est au coeur et a beaucoup souffert de cette croisade idéologique. »

En plus du documentaire sur le coup d'Etat ukrainien, Stone travaille actuellement sur un film sur le dénonciateur de la NSA Edward Snowden, qui a obtenu l'asile en Russie après avoir exposé la pratique de la surveillance électronique de masse menée par les USA et ses alliés.

Snowden s'est retrouvé coincé en transit à l'aéroport de Moscou alors que son passeport a été annulé et il ne pouvait pas continuer son voyage vers l'Amérique latine. Le Etats-Unis veulent le juger pour ses actes, mais pour de nombreux militants des droits humains et les défenseurs de la vie privée, il est un héros héroïque, qui est persécuté pour avoir révélé des secrets sales d'un gouvernement.

La source originale de cet article est rt.com

Copyright © [Oliver Stone](http://oliverstone.com), rt.com, 2015

Articles Par : [Oliver Stone](http://oliverstone.com)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](http://mondialisation.ca) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](http://mondialisation.ca) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](http://mondialisation.ca) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca