



Vietnam : dioxine, une bombe à retardement

Par [Mondialisation.ca à la Une](#)

Mondialisation.ca, 31 décembre 2012

Région : [Asie](#), [États-Unis](#)

Thème: [Crimes contre l'humanité](#), [Guerre USA OTAN](#), [Transnationales](#)

Décembre 2012, le documentaire « AGENT ORANGE – Une bombe à retardement » donne la parole à une trentaine de victimes et témoins, scientifiques et historiens, vietnamiens, français et américains (avec notamment la participation de l'auteur de cette chronique, André Bouny, et de Noam Chomsky, entre autres). Ce film revient sur le désastre écologique et humain perpétuel causé par l'Agent Orange lors de la Guerre du Viêt Nam.

Réalisation : Thuy Tien HO & Laurent LINDEBRINGS, durée 57mn, Paris, décembre 2012. DVD disponible, contact : collectiforchidees@gmail.com

Un film de [Thuy Tiên Ho](#), [Laurent Lindebrings](#)

2012 – France – 57 minutes – HDV

Vietnam : que se cache-t-il vraiment derrière l'exubérance de sa population et la majesté de ses paysages ? Le film « Vietnam : dioxine, une bombe à retardement » ouvre le dossier douloureux d'un drame peu médiatisé qui touche aujourd'hui des millions de Vietnamiens, sur plusieurs générations et dont les effets impactent l'avenir du pays et celui de ses enfants à naître.

Après 40 années de guerre ininterrompue contre la France puis les États-Unis, le Vietnam sort enfin de la guerre, le 30 avril 1975. Fin des bombes à billes, à fragmentation, qui déchirent les corps. Fin des bombes au phosphore, au napalm qui transforment les humains en torches vivantes. La paix et la reconstruction du pays sont à portée d'espérance. Pourtant, en partant, l'armée américaine laisse un poison aujourd'hui invisible : la dioxine. Cette arme chimique puissante, plus connue sous le nom d'Agent Orange produite par la multinationale Monsanto, a pris possession de la terre, des eaux, de la végétation vietnamienne. En s'infiltrant dans les sols, les rivières, elle touche la chaîne alimentaire. Des millions de Vietnamiens, victimes de la dioxine sont atteints de lourdes malformations et de cancers. Quarante ans après les derniers épandages, la dioxine continue de faire des ravages. Comment qualifier cette catastrophe humaine et écologique que vivent le Vietnam et sa population ? Au-delà du cas vietnamien, quelle est la responsabilité des États dans le choix des armes et de leur utilisation en cas de conflit armé ? Quelles sont les réparations possibles envers les victimes et les pays dévastés ? Le film « Vietnam : dioxine, une bombe à retardement » aborde ces questions à travers des témoignages et l'analyse donnée par des scientifiques et historiens rencontrés au Vietnam, en France et aux États-Unis.

Générique

Auteur-Réalisateur : [Thuy Tiên Ho](#), [Laurent Lindebrings](#)

Auteur : [Hai Quang HO](#)

Image : [Laurent Lindebrings](#)

Musique originale : [Lionel Poumey](#)

Production / Diffusion : [Collectif Orchidées](#)

Organisme(s) détenteur(s) ou dépositaire(s) :

[Collectif Orchidées](#)

Produit par ORCHIDEES
Organisation pour la Communication entre les Hommes, l'Information, le Développement, l'Echange et la Solidarité
22 rue Corvisart, 75013 Paris. Tel : (33). 01.45.83.61.79.
<http://collectiforchidees.tumblr.com/>

AGENT ORANGE

Une bombe à retardement

Vietnam : que se cache-t-il vraiment derrière l'exubérance de sa population et la majesté de ses paysages ?
Le film *AGENT ORANGE, une bombe à retardement* ouvre le dossier douloureux d'un drame peu médiatisé qui touche aujourd'hui des millions de Vietnamiens sur plusieurs générations et dont les effets impactent l'avenir du pays et celui de ses enfants à naître.

Après 40 années de guerre ininterrompue contre la France puis les Etats-Unis, le Vietnam sort enfin de la guerre, le 30 avril 1975. Pourtant, en partant, l'armée américaine laisse un poison aujourd'hui invisible : la dioxine. Cette arme chimique puissante, plus connue sous le nom d'Agent Orange, produite par la multinationale Monsanto, a pris possession de la terre, des eaux, de la végétation vietnamienne.
En s'infiltrant dans les sols, les rivières, elle touche la chaîne alimentaire. Des millions de Vietnamiens sont victimes de la dioxine, atteints de lourdes malformations, de cancers. 40 ans après les derniers épandages, la dioxine continue de faire des ravages.

Comment qualifier cette catastrophe humaine et écologique que vivent le Vietnam et sa population ? Au-delà du cas vietnamien, quelle est la responsabilité des Etats dans le choix des armes et de leur utilisation en cas de conflit armé ? Quelles sont les réparations possibles envers les victimes et les pays dévastés ? Le film *AGENT ORANGE, une bombe à retardement* aborde ces questions à travers des témoignages et l'analyse donnée par des scientifiques et historiens rencontrés au Vietnam, en France et aux Etats Unis.

57 minutes - 16/9ème - Stéréo

Un documentaire réalisé par
Thuy Tien HO
& **Laurent LINDEBRINGS**

avec
le soutien de la campagne
Demain le monde,
la santé pour toutes et tous
<http://www.demain-le-monde.org>

ORANGE DIOXYN

19 rue Daniel Pongérard
97419 La Possession - France
TEL: 02 62 44 79 38

ORANGE DIOXYN est une association musicale non-gouvernementale créée en 2008 pour permettre à ceux qui se sentent concernés par les conséquences actuelles de la dioxine déversée sur le Vietnam pendant la guerre, d'aider les victimes vietnamiennes sans distinction de sexe, âge, religion, opinions philosophiques et politiques

Un travail ENORME. C'est l'immense travail de toute une équipe - Agrandissez les deux jaquettes de ce DVD ci-dessus, et ...lisez.

A l'instar de Orange DiHoxyn (O.D), Dioxine Country Mascaret (D.C.M) va désormais pouvoir

procéder à la mise en application de son 2ème moyen d'action en organisant des conférences, projections de films de façon à informer et faire connaître les immenses souffrances actuelles causées par l'Agent Orange.

Dioxine Country Mascaret (D.C.M) s'associe pleinement à la promotion du développement durable qui nous concerne tous. PLUS JAMAIS CA ! Plus jamais l'utilisation d'Armes de destruction massives chimiques (A.D.M) sous couvert d' »herbicides « et autres « défoliants »... Informer sur le crime subi par le Viêt Nam il y a un demi-siècle, sur ses effets et conséquences actuelles et à venir.

Le classement des moyens d'action de D.C.M n'est pas figé. Il varie selon la disponibilité ainsi que des des sollicitations D.C.M.

*Christian FILHOS/GIGNAC
Président et musicien/chanteur D.C.M)*

<http://www.dioxinecm.com/>

La source originale de cet article est Mondialisation.ca

Copyright © [Mondialisation.ca à la Une](http://Mondialisation.ca), Mondialisation.ca, 2012

Articles Par : Mondialisation.ca
[à la Une](http://Mondialisation.ca)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site Mondialisation.ca sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de Mondialisation.ca en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

Mondialisation.ca contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca