



## Volodymyr Zelensky, un « héros de guerre » à la réputation de plus en plus décriée

Par [France-Soir](#)

Mondialisation.ca, 12 août 2022

[FranceSoir](#) 11 août 2022

Région : [L'Europe](#), [Russie et CEI](#)

Thème: [Guerre USA OTAN](#)

Analyses: [Crise en Ukraine](#), [Crise en Ukraine](#), [UKRAINE](#)

**Les Occidentaux pourraient-ils s'être lassés du héros de guerre Volodymyr Zelensky ? En tout cas, depuis deux semaines, les critiques fusent, comme l'a rapporté le 9 août un article du [Parisien](#). Plusieurs causes à l'origine de ce revirement : d'abord, la séance photo du couple Zelensky sur Vogue « au cinquième mois de la guerre ». Ensuite, les extraits de la biographie publiés dans un journal allemand à propos des sociétés *offshore* du président. Enfin, le très récent rapport d'Amnesty International rapportant que les tactiques de combat utilisées par l'armée ukrainienne mettent les civils en danger.**

### Les clichés Vogue et les Pandora papers

Depuis le début de la guerre, le chef de l'État ukrainien est dépeint comme un héros. Mais ces derniers jours, une lassitude occidentale s'est pourtant fait ressentir. « *L'humeur a un peu changé. Après plusieurs mois de guerre avec une unanimité pro-Ukraine, on a pu voir une sorte de revirement lié aux grands enjeux économiques* », a [indiqué](#) au Parisien Régis Genté, journaliste et auteur de l'ouvrage « *Volodymyr Zelensky : dans la tête d'un héros* ».

Plusieurs raisons peuvent expliquer ce basculement. Le 26 juillet, Volodymyr Zelensky et sa compagne Zelenska ont réalisé plusieurs clichés pour le célèbre magazine Vogue. Des photos qui ont entraîné de vives réactions d'indignation sur les réseaux sociaux. « *De nombreux soldats ukrainiens meurent chaque jour ; Zelensky : faisons un shooting pour Vogue* », ironisait par exemple un compte Twitter anonyme, tandis qu'un autre [commentait](#), dans la même veine : « *Zelensky et sa femme font des séances photos et s'épanchent sur leur amour dans Vogue pendant que les soldats ukrainiens sont envoyés au front pour sauver ce qui peut l'être.* »

Massive amount of ukrainian soldiers dying every day, Zelensky : lets have a vogue shooting [pic.twitter.com/BrNPYKZYR6](https://pic.twitter.com/BrNPYKZYR6)

— Levi (@Levi\_godman) [July 26, 2022](#)

Pour autant, Régis Genté estime que la raison de ce moment « glamour » consistait en réalité à atteindre un nouveau public en vue de le sensibiliser à la cause ukrainienne : « Peut-être que ce n'était pas le moment de le faire, mais l'essentiel, pour les petits pays comme l'Ukraine, c'est de communiquer pour ne pas être oublié. Zelensky utilise tous les

moyens pour parler aux peuples et aux élites des pays qui peuvent secourir le sien », note-t-il.

First Lady Olena Zelenska and President Volodymyr Zelenskyy, Kyiv, Ukraine, July 2022 / For [@voguemagazine](#) To Be Featured In Vogue Magazine, October 2022 [pic.twitter.com/i6hMGsj1IY](https://pic.twitter.com/i6hMGsj1IY)

— Annie Leibovitz (@annieleibovitz) [July 27, 2022](#)

Mais le shooting de Vogue est loin de constituer le seul élément à avoir considérablement écorné l'image du président ukrainien. Le 3 août, le journal conservateur allemand Die Welt a dévoilé en exclusivité plusieurs extraits de la biographie de Steven Derix sur le chef d'État, qui évoque les allégations de corruption industrielle portées contre lui. « Ces informations ne sont pas des révélations », comme l'explique Le Parisien : il s'agit de l'affaire des Pandora Papers, une enquête journalistique publiée en octobre 2021 dans laquelle des chefs de gouvernement sont mis en cause pour évasion fiscale. Des informations qui ont de nouveau provoqué la colère des internautes envers Zelensky. C'est dans doute pour cela qu'un film sur cette affaire, Offshore 95, avait été interdit à Kiev l'année dernière...

Explosif ! Le journal allemand Die Welt publie les extraits d'une biographie à paraître de [#Zelensky](#) qui révèle une « corruption à l'échelle industrielle » et rappelle qu'un film sur tout ça, Offshore 95, a été interdit de diffusion fin 2021 à Kiev ! <https://t.co/dMePBeCg8B>

— Florian Philippot (@f\_philippot) [August 4, 2022](#)

Voir aussi : Un mois après les révélations des Pandora Papers, la liste des noms s'agrandit

Les révélations d'Amnesty International et CBS News qui font polémique

Un jour après, c'est un rapport explosif d'Amnesty International dénonçant les actions militaires ukrainiennes en viol du droit humanitaire international, qui vient enfoncer le clou.

Aux États-Unis, une partie de la gauche américaine s'est jointe aux cris d'orfraie poussés par le gouvernement ukrainien en dénonçant « l'irresponsabilité » de l'ONG, à l'instar du Washington Post, qui fustige la « logique erronée de l'équivalence morale profondément enracinée » d'Amnesty International, faisant référence à la Russie. Après la polémique, l'ONG a néanmoins tenu à défendre ses positions. Elle a répondu que « l'indépendance, l'impartialité, la collecte de preuves sont les principes fondateurs de notre travail d'enquête. L'objectif principal de notre travail, c'est d'établir les faits. Et le droit international humanitaire s'applique à toutes les parties à un conflit armé ».

Voir aussi : Amnesty International dénonce les tactiques militaires ukrainiennes qui menacent les civils

Le jour suivant, le 5 août, c'est au tour de la chaîne américaine CBS News de faire des révélations fracassantes, par le biais d'un film documentaire Arming Ukraine (Armer l'Ukraine). Celui-ci révèle que 70 % des armes américaines envoyées à l'Ukraine n'arrivaient pas à destination... Mais, après la colère de responsables ukrainiens, le média a ensuite

rétropédalé, affirmant que « la livraison s'est considérablement améliorée depuis le tournage avec CBS à la fin avril », peut-on lire dans une note de la rédaction.

Voir aussi : Ukraine: la chaine CBS censure un documentaire qui révèle que 70% des armes américaines n'arrivent pas à destination

Pour Arnaud Mercier, professeur en communication à l'université Paris-Panthéon-Assas, nous sommes entrés « dans un cycle très connu ». Selon lui, « après l'emballage médiatique, vient la banalisation ». Puis la lassitude : « l'un des grands dangers pour l'Ukraine », puisqu'elle peut se traduire par une montée de la défiance à l'égard de Zelensky, estime-t-il. Nous y sommes.

La source originale de cet article est [FranceSoir](#)

Copyright © [France-Soir](#), [FranceSoir](#), 2022

---

Articles Par : [France-Soir](#)

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexacts.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)