



Woody Allen à Cannes... et les indignations sélectives

Par [Maître Gilles Devers](#)

Mondialisation.ca, 15 mai 2016

[Les Actualités du Droit](#)

Région : [États-Unis](#), [L'Europe](#)

Thème: [Droits des femmes](#), [Loi et Justice](#)

Lundi, c'est [la chasse au Baupin](#), un mec pas trop sympa mais qui n'a violé personne,... et qui est lâché car il a lâché son parti, EELV. Mardi, ce sont les cinq minutes de gloire de l'ex « ministre » [Batho](#) qui enflamme les médias à propos du présumé coquin de Sapin, alors qu'elle ne sait rien de l'affaire. Mais peu importe : c'est la grande vague, puissante et féconde, de la parole qui se libère. Une page se tourne... Plus rien ne sera comme avant... Respect et considération pour la parole des femmes victimes des agresseurs sexuels.



Tout ceci est très choux, et j'ai presque failli être convaincu... mais hélas les *jités* m'ont apporté les images du 69^e festival de Cannes, du Woody Allen grand penseur du cinéma, glorieux pour présenter son film [Café Society](#), et des journalistes muets pour lui parler d'une affaire d'agression sexuelle qui repose sur des données matérielles bien plus étayées que les dramatiques affaires Baupin et Sapin, et autrement plus grave : viol sur mineure.

[L'affaire est bien connue](#). Dylan Farrow, fille adoptive, de Woody Allen, accuse son père de l'avoir abusée quand elle avait sept ans. Elle a désormais le soutien de son frère, Ronan Farrow, fils de Woody Allen et de Mia Farrow. Laquelle Mia avait quitté Woody Allen en découvrant la relation entre Woody et Soon-Yi, sa fille adoptive.

C'est en 2004, à 28 ans, que Dylan a publié [son récit du viol](#). Elle expliquait la force nécessaire pour lever le silence, à savoir sa réaction à une énième nomination aux Oscar : « Cette fois, je refuse de m'effondrer. Pendant tellement longtemps, la reconnaissance dont jouit Woody Allen m'a réduite au silence. Je le prenais comme un reproche personnel. Mais les survivantes d'agressions sexuelles qui m'ont parlé – pour me soutenir, partager leur peur de parler haut et fort d'être traitée de menteuse, de se voir dire que leurs souvenirs sont erronés – m'ont donné des raisons de sortir de mon silence, ne serait-ce que pour que d'autres sachent qu'elles peuvent sortir de leur silence.»

La plainte a connu de nombreuses étapes, mais depuis 2014, elle est classée, sans jugement.

Le frère, Ronan Farrow, aujourd'hui avocat, est longtemps resté distant, mais désormais il demande que la parole de sa sœur soit prise en compte : « Je crois ma sœur. Comme un frère fait confiance à sa sœur. Mais aussi comme un journaliste et comme un avocat : ses allégations sont crédibles. Les faits sont convaincants et bien documentés ».



Ecœuré par ce mépris de la justice et de [la parole d'une victime](#), il a publié dans le [Hollywood Reporter](#) une lettre s'interrogeant sur l'appui constant donné par les médias.

« La lente évolution des médias de la vieille école a aidé à créer un univers d'impunité et de silence autour de cette histoire. Amazon a déboursé des millions pour travailler avec Woody Allen, finançant sa nouvelle série et son film. Les acteurs, y compris certains que j'admire beaucoup, continuent de faire la queue pour apparaître dans ses films. 'N'y vois rien de personnel', m'a dit un jour l'un d'entre eux. Pourtant, ça blesse ma sœur à chaque fois que l'un de ses héros comme Louis C.K. ou une star de son âge comme Miley Cyrus travaillent avec Woody Allen. Ça devient subitement très personnel pour ma sœur et toutes les femmes du monde entier victimes d'agressions sexuelles et qui n'ont jamais pu obtenir la reconnaissance d'une condamnation »

« Ce soir, mon père montera les marches avec sa femme entouré de ses stars : Kristen Stewart, [Blake Lively](#), [Steve Carell](#), [Jesse Eisenberg](#). Ils peuvent faire confiance à la presse pour ne pas leur poser de questions embarrassantes. Ce n'est ni l'endroit ni le moment. Mais ce silence n'est pas seulement mauvais. Il est dangereux. Il dit aux victimes que ça ne sert à rien de se manifester. (...) Il a du travail à accomplir pour construire un monde où des femmes comme ma sœur ne seront plus traitées comme si elle était invisible. Il est temps de poser les questions difficiles ».

La presse, qui s'acharne sur Baupin, n'a pas eu de questions à poser à Woody Allen sur la lettre de son fils.

Maître Gilles Devers

La source originale de cet article est [Les Actualités du Droit](#)
Copyright © [Maître Gilles Devers](#), [Les Actualités du Droit](#), 2016

Articles Par : [Maître Gilles Devers](#)

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: media@globalresearch.ca

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation.

Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: media@globalresearch.ca